



主办：中共清华大学美术学院委员会 | 刊号：TH-T-1022 | 电话：Tel 010-62798928 | 投稿邮箱：E-mail:guanghualu@tsinghua.edu.cn

2016QS世界大学最新排名 清华大学艺术与设计学科名列第23

2016年3月22日，QS(Quacquarelli Symonds)世界大学学科最新排名(QS World University Rankings by Subject)发布。在其中的Art&Design学科排名中，清华大学位列第23名。这一排名比2015年上升了3个名次。

该排名结果来自于过去5年全球最顶尖的76798名权威学术专家对学科的全面评估、44426家雇主对大学毕业生在全球就业竞争力上的综合评价，以及对全球最大文摘数据库Scopus中2850万学术文献及1亿1300万引用数据的分析。

QS世界大学排名是英国QS(Quacquarelli Symonds)机构所发表的年度大学排名。QS最初和《泰晤士高等教育》杂志合作，最后合作终止。2010年起，QS以固有的排名准则继续公布其排行榜，该排名涵盖42大专业，是目前为止最全面的学科排名。

QS运用5方面的指数衡量世界大学，包括：学术领域的同行评价、学生就业雇主评价、教师/学生比例、单位教职的引用率、国际教师和国际学生占总教师、总学生数的比例。

在Art&Design学科排名中，亚洲排名第一的大学是香港理工大学(第21名)，清华大学排名第二。

(摘编自QS世界大学排名官方网站：<http://www.topuniversities.com/>)



学院人事制度改革正式启动

2016年3月7日下午，学院人事制度改革启动会在报告厅举行。会议由学院党委书记李功强主持。

校长邱勇出席并致辞。邱勇代表学校向学院全体教师对学校工作的支持，以及在人事制度改革工作中表现出的大局意识、主人翁意识表示感谢，并相信美术学院的人事制度改革一定会成功，到2020年学院一定会有显著的提升。他表示，如果有深厚的人文艺术功底，未来的清华学生将会走的很远、很高。所以学校未来在人才培养方面，要突出人文素质和艺术素养的熏陶，学校会全力支持美术学院的发展。邱勇希望学院稳步扎实地推进人事制度改革，并以此为突破口全面深化学院综合改革，早日成为世界一流的美术学院。启动仪式上，校长助理、人事处处长王希勤宣读了学校《关于美术学院人事制度改革若干问题的回复》。院长鲁晓波简要回顾了学院人事制度改革工作的历程。

学院人事制度改革目标是按照学校总体建设一流大学的部署，结合学院的“十三五”规划，遵循艺术规律和三个一级学科的特点，建设一支人才培养、学术研究、社会服务，符合世界一流美术学院的师资队伍。鲁晓波提出，人事制度改革成败的关键在于是否能够促进人才引进、队伍建设和学科建设的工作，这也是检验改革成效的真正评价标准。他相信，改革一定能够激励和保障广大教师积极投身人才培养、潜心学术研究和艺术创作，增强学院在全球的竞争力和影响力。

校务委员会原副主任王明旨教授作为教师代表表达了“热情支持，积极参与，坚信成功”的积极态度。他表示，在信息化时代艺术与科学相结合是必然的发展趋势，艺术教育也即将面对新的变革，教师也应当以崭新的姿态迎接未来。美院有其自身规律和特点，在工作中应当具有开拓性和创造性，探索出符合美术学院特色的人事制度改革新模式。

教师代表绘画系顾黎明教授从自身经历出发，引用《易系辞下》中的“变动不居”说明人无时无刻不处在变动的环境中，所以应当抱有一种乐观的心态面对这样的改变。他认为人事制度的改革为教师们提供了更广阔的发展空间。

教师代表、染织服装艺术设计系臧迎春副教授说，人事制度改革是一定要进行的，是学院下一步发展的重要契机。期望学院以更多的人文关怀凝聚人心、凝聚人才，使老师们既能安心、开心地从事教学和科研工作。

青年教师代表、信息艺术设计系邓岩认为这次改革是提升学院教学和科研水平的必经之路，带来压力的同时也带来了机会，作为年轻教师也明确了自己的努力方向。学院教师近130人参加会议。

(综合办)

传承之美尤胜春色满园 ‘中国非物质文化遗产传承人群研修研习计划’试点成果汇报展

2016年3月27日下午，由学院主办的“非遗进清华——‘中国非物质文化遗产传承人群研修研习计划’试点成果汇报展”在学院美术馆隆重开幕。文化部、教育部、清华大学及兄弟院校的领导和，媒体界朋友，以及关注非遗保护、推广和发展的企业和文化机构的代表，两百余人济济一堂共话传统工艺的传承与发展。

展览展示了两期非遗研修班学员的作品、结业创作指导教师作品以及非遗研习项目部分中期成果。每位学员都呈现了精彩作品，交上满意答卷。

2016年3月28日下午，清华大学党委书记陈旭陪同文化部部长雒树刚、副部长项兆伦参观了展览，花了几乎一下午的时间与传承人和指导教师亲切交流，对传承人在清华的研修研习成果表示充分肯定。

本次展览总计约140套、300余件作品分三

部分展示：一、清华纪念品区；二、经典作品和创新作品陈列区；三、生活情景区。结业创作采取导师负责制：1名设计导师加1名史论导师，每个1+1指导小组分别对应5-6名学员。来自各系的11名青年教师参与了试点期间的结业创作指导。本次结业汇报展的成功举办，离不开学院教授、工艺大师和行业专家令人茅塞顿开的精彩授课，离不开传承人与指导教师课上、回家创作制作过程中的反复沟通、相互启发和共同努力。参展作品反映了来自全国各地41名非遗传承人的精湛技艺、研修学习成果以及未来发展潜质。

同时，研修不是单向的灌输，而是双向的交流，授课教师和参与交流、服务的同学们纷纷表示，他们从传承人身上收获更多，对祖国传统文化的博大精深有了更多的了解。

(图：综合办 文：艺术史论系)





教学动态

2015年全国中学美术教育研讨会暨学院生源基地实验学校年会在清华召开

2015年12月18至19日，由学院主办、清华附中承办的“2015年全国中学美术教育研讨会暨清华大学美术学院生源基地实验学校年会”在学院、清华附中举行。来自全国各地的百所中学的中学校长、美术教师等200余人齐聚清华，商讨新形势下中学美术教育以及艺术人才的培养话题。

清华大学副校长杨斌、院长鲁晓波、北京市教委体育卫生艺术教育处处长王军、清华附中校长王殿军、党委书记方妍、副院长张敢、教务办主任原博等出席了开幕式。开幕式由学院招办主任郭林红主持。开幕式后，举行了美术学院生源基地实验学校签约及授牌仪式，鲁晓波院长与石家庄市第二中学等五所美术学院生源基地实验学校续签了基地校协议；同时，2015年清华美院新建立的一所生源基地实验学校——重庆市育才中学也进行了签约和授牌。

在当日举行的全国中学美术教育研讨会上，张敢致欢迎词，北京市教委处长王军，清华大学副校长杨斌分别发表讲话。鲁晓波院长做了题为“面向未来的艺术设计创新”的学术报告，郭林红介绍了2015年清华美院本科招生情况进行了分析和点评。张敢进行了大会总结。

此次研讨会与年会的成功举办，对推动中学美术基础教育的发展、提高中学美术教育教学质量、提升中学美术的整体功能，促进大学与中学的交流与沟通，吸引优质美术生源将起到积极作用。同时，在“十三五”规划改革启动之际，必将进一步推动中学与高校在艺术教育领域的合作与交流。

(教务办公室)

国际化课堂

跨越大洋的对话 —— “水墨、都市与当代中国”中美研究生工作坊

2016年1月4日至17日，由学院与美国纽约州立大学布法罗分校联合主办的“水墨、都市与当代中国”工作坊举行。来自纽约州立大学布法罗分校艺术与科学学院的10名师生与学院绘画系、艺术史论系的19名师生，开展了为期两周的研究生合作课程教学活动。在此期间，两校师生通过水墨技法实践与艺术专题讲座、历史文化名迹与艺术区考察、研究生创作交流与艺术论坛，以及创作小组作品展示及评讲四个方面，进行深入的教学讨论与交流，结下了深厚的情谊。

本次工作坊是美院研究生教学改革的一次有益尝试，推动了美院研究生教育的国际视野和跨专业交叉协作。清华、布法罗两校师生实现了跨越大洋的握手对话，促进了两校研究生的艺术交流与合作。今年9月，将在布法罗分校继续举行工作坊下半阶段的活动。(艺术史论系 绘画系)



清华大学——索邦大学艺术交流系列活动

2016年3月29日上午，由绘画系、当代艺术研究所主办的“清华大学—索邦大学艺术交流系列活动”在B517空间举行。系列活动包括：“于婉莹、吴九沫作品展”以及“东云西语：绘画与思想艺术论坛”两部分。校党委副书记史宗恺，副院长张敢，教授刘巨德、林乐成、包林、李睦、陈辉等出席展览开幕式。

开幕之后，“东云西语：绘画与思想艺术论坛”举行，绘画系副教授周爱民主持。巴黎天主教大学当代中国研究院主任、教授Emmanuel Linco，索邦大学（巴黎一大）哲学艺术系副教授Gilles Tiberghien，索邦大学（巴黎一大）哲学艺术系副教授Olivier Schefer，以及张敢教授，包林教授、李睦教授参加了论坛。与论坛同期还举行了绘画系研究生于婉莹、吴九沫赴法学习的成果展。

(绘画系)



学院与日本札幌市立大学进行学术交流周活动

2016年3月22日至25日，日本札幌市立大学研究生院院长城间祥和上远野敏两位教授及学生访问学院并进行为期一周的学术交流活动。期间，城间祥之教授做了题为“设计思考——在样品制作中的设计思考”的讲座，上远野敏教授做了题为“艺术是想象的宝库——向想象的宝岛启航”的讲座。鲁晓波院长会见了来宾，赵超、张夫也分别主持了讲座。

短新闻

- 2015年12月31日下午，由清华大学艺术与建筑学院设计中心常务副主任杨静副教授策划、主持的“染与防”艺术沙龙在印染工艺实验室举行，40余人参加活动。沙龙活动分为专题讲座、设计分享、互动交流三项内容。染服系贾京生教授，染织专业辛磊、胡佳楠、张舒同学分别进行了分享。
- 2016年1月28日中国博物馆协会召开了第六届第四次理事长会，清华大学艺术与建筑研究中心被批准为中国博物馆协会团体会员。
- 2016年2月29日下午，绘画系邀请著名油画家、《中国油画》主编王琨举办了题为“中国油画漫谈”的讲座。
- 2016年3月8日，学院举办“三八妇女节”女教职工厨艺大赛，同时2016年女教职工摄影大赛开幕。
- 2016年3月14日下午，“中国抽象艺术研究展”高校系列讲座在B517空间举行。张敢主持，讲座嘉宾有中国艺术研究院研究员王端廷，抽象艺术家马可鲁、马树青、冯良鸿等。
- 2016年3月16日，学院2005届校友捐赠的一株玉兰树在A区门前栽种完成。
- 2016年3月17日上午，由绘画系主办的《版画艺术漫谈》——广军先生讲座举行。
- 2016年3月22日上午，2010年上海世博会荷兰国家馆设计师约翰·考美林与副院长苏丹以“上海世博会荷兰国家馆设计”为主题进行报告，视觉传达设计系副教授李德庚主持。
- 2016年3月31日，英国格拉斯哥美术学院雕塑与环境艺术系主任保罗·科斯格罗夫（Paul Cosgrove）做主题讲座：“海景（SEA View）”。
- 2016年3月28日和3月30日下午，加州大学圣巴巴拉分校的布鲁斯·罗伯森教授应邀举行《现代主义与后现代主义再思考：两者的差异与起源》、《当代艺术、市场与博物馆：当代艺术市场如何塑造今日艺术世界》两场讲座。张敢担任学术主持。
- 2016年3月29日上午，荷兰著名艺术家弗洛林·霍夫曼应邀举行题为“大黄鸭来了”的学术报告。李德庚主持。
- 2016年3月30日，学院与河北高氏雕刻有限责任公司“教学实践基地”签约仪式举行。张敢、马赛、任茜，河北高氏雕刻有限责任公司董事长高敬池等出席了仪式。

- 2016年1月18日上午，河北省曲阳县委书记王芑一行来访。鲁晓波、李功强、张敢、马赛、任茜、董素学、雕塑系副主任陈辉参加会见。
- 2016年1月11日上午，广西大学艺术学院党委书记顾慕娴一行来访。张敢、原博、杨静、李朝阳、文中言参加会见。
- 2016年3月7日上午，英国格拉斯哥美术学院院长Tom Inns、造型学院院长Alistair James Payne等一行四人来访。鲁晓波、臧迎春会见来宾。
- 2016年3月14日上午，西安工业大学艺术与传媒学院党委书记曹玉玲、副院长苏胜、环境艺术系主任雷柏林、产品设计系主任任娟莉、书法系主任吴媛、教授傅汝明来访。邹欣、任茜、李文会见。
- 2016年3月14日下午，浙江省委书记夏宝龙，省委副书记、省长李强，浙江省部分职能部门的负责领导来访，校党委书记陈旭、副校长尤政、鲁晓波、李功强陪同参观了纤维艺术实验室和染织服装艺术设计系印染工作室。
- 2016年3月25日上午，东华大学服装与艺术设计学院党总支副书记刘燕萍、东华大学服装与艺术设计学院办公室主任柳韵、东华大学服装与艺术设计学院实验室副主任王敏、东华大学服装与艺术设计学院实验室教师施晓黎、东华大学服装与艺术设计学院辅导员于翔来访。吴琼、任茜、原博、何静、杨静参加会见交流。
- 2016年3月30日上午，合肥工业大学建筑与艺术学院党委书记李学斌、合肥工业大学建筑与艺术学院党委副书记、副院长张金锋和合肥工业大学建筑与艺术学院艺术设计系教师陈瑶一行到学院交流。吴琼、原博、李文、李朝阳、苏华参加会见。

柳冠中教授团队开启第一届全国高等教育综合设计基础教学论坛

2015年12月26日，《设计思维与综合造型基础》第一届全国高等教育综合设计基础教学论坛在郑州举行。《设计思维与综合造型基础》是柳冠中教授30多年的工业设计基础研究课题，2次被评为教育部优秀教学成果、被定为教育部的精品课程，教学团队被评为国家级优秀教学团队。这次论坛是30多年成果的汇总与展现。

从全国各地慕名而来的150多名参会者来自全国40多所高校。会议由学院工业设计系副教授蒋红斌主持。柳冠中教授进行开场演讲，强调了设计思维及其指引下的造型基础训练的重要性。基础教研室邱松教授介绍了学院设计基础课程的整体构建。工业设计系刘新副教授、唐林海副教授与蒋红斌副教授先后介绍了自己所负责的课程模块，包括理论、教学实践与课程成果。下午进行了圆桌会议。(工业设计系 基础教研室)

学院2016年本科招生专业入学考试顺利结束

2016年2月27日，学院2016年本科专业入学考试在北京、沈阳、郑州、南京、长沙、广州、成都七个考点同时进行，近15000名来自全国各地的考生参加考试。经过学院各招生组和考点学校的共同努力，所有考点准备充分、秩序井然，考试圆满结束。

考试前，学院招办按照教育部、清华大学今年的工作要求制定了严密的招生工作方案及工作程序，并对所有招生组老师进行了业务培训。学院派出6个招生组分赴外埠考点。抵达各考点后，招生组老师与考点学校密切配合，制定具体工作方案，按照学院统一要求对所有监考人员进行了监考培训，并签署了责任书。清华大学党委副书记、纪委书记李一兵、纪

委副书记单际国、学院党委书记李功强等党政班子成员分别到全国各考点进行巡视。

(招生办公室)





学术活动

漆墨春秋 乔十光漆画艺术五十年全国巡展·福州站 开幕暨首届清华大学乔十光漆画艺术创新奖揭晓

2015年12月18日至2016年1月3日，由清华大学、中国美术家协会、中国工艺美术学会主办，福建省美术馆、我院承办，由广州立盈文化有限公司等单位协办的“漆墨春秋——乔十光漆画艺术五十年全国巡展”在福州市福建省美术馆举行。

12月18日下午展览开幕式隆重举行。福建省文化厅副厅长陈吉先、学院党委书记、清华大学乔十光漆画艺术创新奖励基金管理委员会主任李功强、中国美术学院副院长、福州站巡展学术主持杭间分别致辞。福建省美术界、漆画界的领导、著名中国工艺美术大师和专家学者艺术家，以及来自社会各界的500余嘉宾出席了开幕式。清华大学乔十光漆画艺术创新奖励基金管理委员会副主任、评审委员会秘书长卢新华教授在开幕式上公布了清华大学乔十光漆画艺术创新奖首届获奖名单：创新奖5名：其中金奖1名，银奖2名，铜奖2名；学生优秀奖2名。中国美术学院公共艺术学院简锦斯《漆园寻梦》荣获金奖；我院工艺美术系白小华作品《瑞雪祥瑞》、无锡工艺职业技术学院陶瓷学院姜海明作品《游园》荣获银奖；福建省美术馆邱志军作品《十字路口·福州》、哈尔滨师范大学美术学院工艺美术系赵庆峰作品《寒山寂寂听暮雪》荣获铜奖；佳木斯大学美术学院刘纪元作品《农闲系列——铁哥们》、福建师范大学美术学院陈娜作品《若只如初见》荣获学生优秀奖。

该奖面向全国漆画界征集，以隐名的形式由来自全国漆画界著名专家组成的15位评委匿名投票产生。7件获奖作品也一并乔十光先生的本次巡展中展出。

随后巡展还将在济南、西安、上海、石家庄、武汉、重庆、南京、台北等地举行。主办方希望通过乔十光漆画艺术五十年全国巡展，弘扬乔十光先生继承传统，锐意创新的艺术精神，展示民族传统艺术在现当代复兴的文化魅力，激励漆画艺术创新人才倍出，繁荣和推动漆画艺术事业的发展。（文：卢新华）



冯远荣膺法国文学与艺术骑士勋章

2016年3月15日晚，冯远法国文学与艺术骑士勋位授予仪式在法国大使馆举行。同时获得该勋章的还有保利紫禁城剧院管理有限公司总经理徐坚，艺术家、导演陈维亚。

法国驻华大使顾山向他们授予了法国文学与艺术骑士勋章。授勋仪式由顾山先生亲自主持，大使先生详细回顾了冯远的人生历程，高度评价了他所取得的艺术成就，特别提到冯远在法国的艺术经历，以及他任中国美术馆馆长时为促进中法文化交流所作出的杰出贡献。冯远指出法兰西民族和中华民族是两个智慧进取、文化历史悠久的民族，他们在各自的文化历史进程中为世界人类文明作出了重要贡献，他们相互尊重、彼此欣赏，并通过文化交流合作互相学习共同发展。冯远表示，他将在国务院中央文史研究馆和清华大学艺术博物馆新的工作岗位上，继续为增强中法文化交流贡献力量。

法国艺术及文学勋章（Ordre des Arts et des Lettres），1957年由法国文化和通讯部设立，用于表彰全世界在艺术或文学领域享受盛誉，或对弘扬法国和世界文化作出特殊成绩和杰出贡献的法国人及外国人，是法国4种部级荣誉勋章之一，也是法国政府授予文学艺术界的最高荣誉。

（综合办）



2015年《装饰》影响因子再次排名美术及设计类期刊首位

2016年1月14日，据近期出台的《中国学术期刊影响因子年报》（人文社会科学2015版）数据显示，在所列表出的57种艺术学科期刊中（统计年：2014年），由清华大学主办、学院承办的《装饰》杂志影响因子、总被引频次等各项数据指标均再次排名美术及设计类期刊首位。其中，复合影响因子为0.355，位列艺术学科总排名第12位（前11位除《文艺研究》为综合类之外，其余均为影视或音乐类期刊）；复合总被引量2952，位列艺术学科总排名第3位。期刊综合总被引量730，位列艺术学科总排名第5位。此外，《装饰》其他技术指标亦再创新高，基金论文比为0.43，WEB下载量达到了24.94万次。影响因子是度量期刊学术创新影响力和整体学术水平的重要指标，以上数据表明《装饰》所发表论文的影响力在全国艺术学科期刊界具有举足轻重的地位。

《中国学术期刊影响因子年报》数据库由中国学术期刊（光盘版）电子杂志社、中国学术文献计量评价研究中心、清华大学图书馆共同研制的。该系列数据库的研制出版旨在客观、规范地评估学术期刊对科研创新的作用，为学术期刊提高办刊质量和水平提供决策参考。

（《装饰》编辑部）

韩敬伟荣膺东方艺术骑士勋章

2016年3月21日，韩敬伟、刘孔喜教授荣获东方艺术骑士勋章及授勋仪式在北京和平之旅文化交流中心举行，此勋章由国际和平艺术家联盟推荐，比利时国家议会授权欧洲中国文化教育基金会颁发。

比利时国会议员Filip Dewinter介绍了骑士勋章的历史渊源及中比友好文化交流活动，比利时国会议员Anke Van Dermeersch和欧洲议会议员Bruno Gollnisch分别为中国艺术家刘孔喜、韩敬伟颁发东方艺术骑士勋章，以表彰他们在促进东西方文化交流方面做出的杰出贡献。韩敬伟在获奖后发言表示：“我一生的艺术实践是致力于中西文化交融，年轻时曾经骑着自行车沿着黄河流域考察中国文化，之后又游遍了整个欧洲。此次获奖表明中国文化能融入世界先进文化之林，将来我会继续努力，在中西文化交流方面做出更大的努力和成就。”

比利时东方艺术骑士勋章是由比利时王国议会及社会各界为纪念三百多年前在中国生活过的比利时科学家、哲学家、天文学家南怀仁先生而设立的，旨在促进东西方艺术科学领域交流活动，奖励有杰出成就、不事张扬的实力派低调人士。

（雅昌艺术网专稿 艺术中国）



第三座韩美林艺术馆在宁夏银川落成开馆

2015年12月21日，第三座韩美林艺术馆在宁夏银川贺兰山下揭幕正式开馆。这是继杭州、北京之后，在国内建立的第三座陈列展示韩美林个人作品的艺术馆。紧随开馆仪式之后，“第三届韩美林艺术讲坛”同期举行。

本届“韩美林艺术讲坛”主题为《远古文明与当代艺术的生命联系》，全国政协常委、中国文联副主席冯骥才，韩美林，著名文化学者余秋雨，著名作家、诺贝尔文学奖获得者莫言，文化部原副部长、故宫博物院原院长、故宫学学会会长郑欣淼，敦煌研究院原院长、敦煌研究院名誉院长樊锦诗，著名旅美作家严歌苓，著名钢琴家刘诗昆，中国国家博物馆副馆长陈履生等9位嘉宾，在中央电视台著名主持人白岩松的主持下，同台共论，智慧激荡。众嘉宾畅谈远古文明与当代艺术的生命联系，认识到中华文化的源远流长和生生不息，既向民族文化报以温情与敬意，更放眼文化艺术现实和未来的发展路径，多维思考“生命联系”的形式、内容和载体，生动表达富有启迪意义的真知灼见。（中国网）

吴冠英设计的2016年《拜年》邮票等首发

2016年1月10日上午，由吴冠英教授设计2016年《拜年》邮票、中华春节吉祥物“年娃、春妮”首发仪式在人民大会堂举行，全国人大原副委员长顾秀莲为邮票揭幕并揭晓吉祥物。

此次发行的是《拜年》系列邮票的第二套，票图延续了2015年《拜年》邮票的风格，面中的欢欢、喜喜身着南方传统服饰，“欢欢”戴着“猴帽”，双手高举竹竿，挂着火红的正在燃放的鞭炮，炮花如绽放的春之花，绚丽多彩；“喜喜”双手捂耳，一脸喜悦，笑逐颜开。

吴冠英教授表示：在设计上以一对身着民间传统服饰的男、女娃娃，双手做拜年的姿态，表达春节的特定内涵。同时围绕这一重要传统节日丰富多彩的节庆活动，做了部分延展的设计。

“方寸之间融汇国家大事、传统文化、百姓热点、国际视野。翻开一年年的邮票，历史更迭，沧海桑田，有着说不尽的故事。”中国邮政集团公司邮票发行部总经理高山介绍说，多年来，我国已先后发行了生肖、木版年画、24节气、民俗节日等题材的邮票。《拜年》邮票，是中国邮政集团公司经过精心策划，推出的“贺年产品”，希望打造成为继“生肖邮票”之后的又一经典系列邮票。

首发式上，顾秀莲还揭晓了同样由吴冠英设计的中华春节吉祥物“年娃、春妮”，中国集邮总公司配合发行了《中华春节吉祥物全球发布》纪念封。《拜年》邮票里的“欢欢、喜喜”和春节吉祥物“年娃、春妮”是同根同源的一家人。

（信息艺术设计系）



清华大学影像工作室年度影像艺术展——“简单图像奥秘”开幕

2015年12月28日下午，清华大学影像工作室T_MArt（Tsinghua Photography & Multimedia Art and Technology）年度影像艺术展——“简单图像奥秘”在学院美术馆开幕，展览由清华大学人文学院汪晖教授担任学术主持、信息艺术设计系教师邓岩策划。清华大学副校长杨斌、院长鲁晓波、汪晖在开幕式上先后致辞。副院长苏丹、信息艺术设计系主任徐迎庆、陶瓷艺术设计系主任白明以及清华大学师生、社会各界人士百余人参加了开幕式。

展览邀请到来自中国、美国、英国、新加坡的20位当代艺术家创作的45件作品。艺术家分别来自文学、音乐、摄影、科技、生命科学、电影、广告、戏剧、时尚等多个领域。展览期间，中国摄影家协会主席王瑶专程前来参观。

“简单图像奥秘”以“图像”“影像”为媒介，以“存在视觉景观判断为线索，力求通过各领域对于“图像、影像”功能需求的差异及变化，寻求新的视觉判断、思考方式的跨领域转换，创造新的视觉可能及全新的思考出发方式。本次展览是学院信息艺术设计系摄影专业的一次跨学科跨领域的图像实验和交流尝试，旨在利用不同领域对于图像影像“需求”的视觉成现，寻找各学术领域的价值互补可能性，从而创造出更加有效的价值思考共同体。

（清华大学影像工作室）





综合消息

由视觉传达设计系学生设计的2016中德青少年交流年标志发布

2016年3月21日，“2016中德青少年交流年”在京开幕，中国国家主席习近平与德国总统高克在人民大会堂共同出席。开幕式上，习主席和高克总统共同为交流年官方标志揭幕，这一重要标志是视觉传达设计系师生组成的设计团队设计完成。在创作过程中团队和德国魏玛包豪斯大学（Bauhaus-Universität Weimar）的师生共同探讨设计完成。标志中的红、黄、黑三色取自中德两国国旗色彩；弧形图案即代表中国（China）和德国（Deutschland）的首字母“C”和“D”，也象征着两国年轻人的一张张笑脸。

在接到教育部与大学的关于此项设计工作委派之后，视觉传达设计系迅速组织了以赵健、陈楠、顾欣三位教师与唐诗、盛恬子、田雪棠、王玥琪、李琳五名研究生的设计团队。师生团队从创意到图形色彩字体都进行反复推敲，直至最终完稿。最终选中的是由唐诗同学的设计方案。（视觉传达艺术设计系）



深圳清华美院校友会第一届会员大会成功召开

2015年12月27日下午，深圳清华大学美术学院校友会第一届会员大会在清华大学深圳研究生院召开。60余位在深港工作的校友怀着对母校的殷殷眷恋和对同学的烁烁真情，冒着细雨出席本届大会。清华大学广州校友会派员观摩了本届大会。大会通过选举产生了新一届会长邓承斌（1983工业），并产生了第二届理事会、常务理事会。新一届校友会继续关心支持母校，进一步融接清华强大的全球校友体系，精诚团结，开发合作，为母校和校友的共同发展贡献力量。

（深圳清华美院校友会）

师生个展

曾成钢《中华民族大团结主题雕塑创作》观摩展



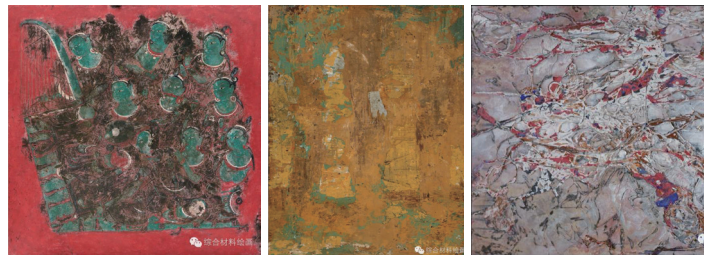
“白明·Kansas City展”



想入飞非——高广凤2016个人水彩展



周而复始——丹培拉绘画多重诠释研究展



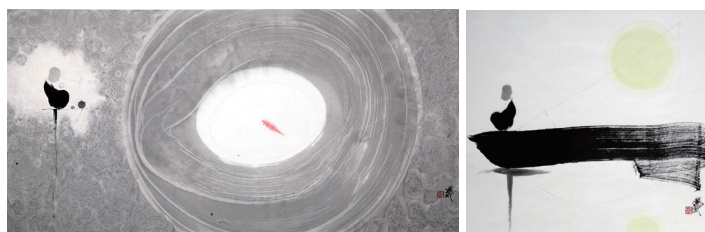
心逸无惑——李家骝艺术作品展



丹青流韵——聂跃华绘画作品展



佛语禅心 田旭桐禅意水墨作品巡回展（新西兰）



荣誉榜

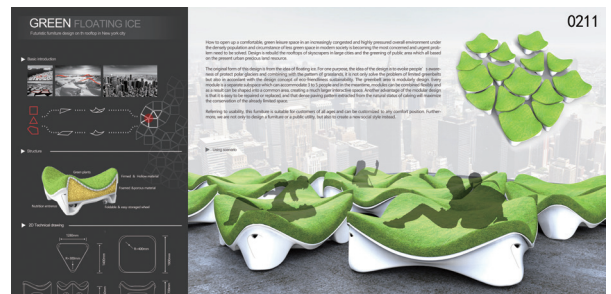
◎ 工业设计系2014级研究生李婧雯设计的“智能宠物项圈”（指导教师史习平教授）、2013级研究生苏艺设计的“随身空气净化器”（指导教师张雷教授）荣获第二届中国国际大学生设计双年展最高级别奖项，史习平教授荣获“年度荣誉指导教师”称号。



◎ 染服系研究生安达（指导教师：李薇教授）荣获第三届“红衣坊”杯世界华服设计大赛金奖。



◎ 基础教研室主任邱松教授与基础教研室韩亚成、张慧、黄晶；工业设计系曾绍庭、于哲凡；环境艺术设计系欧阳诗琪共同设计的《绿色城市家具》在美国EVOLO组委会举办的2015VMODERN家具设计大赛中获荣誉提名奖。



◎ 周浩明教授被聘为芬兰阿尔托大学教授招募国际评审专家。



◎ 信息艺术设计系教师王之纲荣获“光华龙腾奖-第十一届中国设计业十大杰出青年”，师丹青荣获提名奖。

◎ 工艺美术系2012级本科生季源、艺术史论系2013级本科生倪航宇荣获中国嘉德徐邦达艺术教育奖学金。



官方微信二维码