

毕业快乐 后会有期 2018夏季毕业季圆满落幕

7月5日上午9:30, 学院2018届毕业典礼在清华大学大礼堂隆重举行。500余名毕业生身着学位服, 满怀激动和期待的心情参加毕业典礼, 大礼堂内外气氛热烈, 处处洋溢着欢乐与惜别之情。学院毕业典礼也为2018夏季毕业季划上圆满的句号。

清华大学文科资深教授王明旨, 院长鲁晓波, 党委书记马赛, 院学位委员会主席张敢, 院学位委员会副主席、副院长曾成钢, 院学术委员会主席尚刚, 学院党委副书记邹欣, 副院长杨冬江、副院长方晓凤、副院长赵超等学院领导, 校友代表, PSA集团亚洲研发中心标致(中国)设计总监龚冯友, 学院十一个系(室)、各职能部门负责人, 各系教师, 2018届全体毕业生及毕业生亲友共计700余人出席本次毕业典礼。典礼由院党委副书记吴琼主持。鲁晓波、马赛、张敢、曾成钢、尚刚、十一个系(室)负责人、教师代表李薇、校友代表龚冯友在主席台就座。

张敢首先宣读学院2018届毕业生的毕业及授位情况。本科毕业生代表、清华大学优秀毕业生、工业设计系马志遥; 研究生毕业代表、北京市优秀毕业生、信息艺术设计系龚江涛, 校友代表、学院1999届硕士毕业生, 现PSA集团亚洲研发中心设计总监龚冯友; 教师代表、清华大学第十六届良师益友获得者、染织服装设计系教师李薇教授先后发言。

鲁晓波院长在致辞中寄语毕业生: 在这样一个蓬勃发展的创新时代, 要坚持独立价值判断, 保持与时俱进的学习能力, 秉持求真务实的精神, 拥有海纳百川的胸怀, 奉献人民的精神, 变革创新意识和能力, 继续保持和发扬“自强不息, 厚德载物”、“行胜于言”的清华精神, 继

承“为生活而艺术、兼容并蓄、传承创新、服务国家服务社会”的学院传统, 志存高远, 脚踏实地, 力争做一名有理想、有情怀、有能力、有担当的新时代建设者。

院长致辞后, 十一个系(室)的领导逐一宣读本单位毕业生名单, 大屏幕配合展示了每位毕业生的毕业设计作品或论文题目。之后, 王明旨教授, 副院长杨冬江向作品被学院美术馆收藏的五位同学颁发了收藏证书。典礼的最后, 毕业生代表们演唱了两首送别歌曲, 将典礼推向高潮。

自5月16日至7月7日, 学院2018届研究生毕业作品展、本科生毕业作品展先后举行, 共展出近220名硕士毕业生(含深圳研究生院艺术硕士28人)的作品约900件(套), 以及272位本科毕业生(含20位数字娱乐设计二学位学生)的作品500余件(套)。展览吸引了社会各界近10万人次的参观, 获得了高度的评价。

5月30日, 为了更好地推广2018届学院毕业生作品, 帮助毕业生提前介入社会、接触和了解艺术市场, 活跃校园艺术氛围, 满足广大师生、校友及各行精英对艺术品收藏的需求, 学院开展了“毕业季-雅集”活动。6月12日下午, 学院2018届本科生毕业作品展VIP专场在艺术博物馆举行。当晚在学院A区大厅举行了毕业拍, 30余位毕业生的作品顺利拍出。学院积极为广大毕业生搭建与市场沟通的直通车, 获得肯定和认可。

毕业季虽然落幕了, 但毕业生们对艺术理想的追求永无止境。祝愿2018届每一位毕业生坚守初心、扬帆远航、前程似锦!(学生与校友事务办)



清华大学成立“青年教师骨干领航工作站” 学院三位青年教师入站

5月23日, 清华大学“青年教师骨干领航工作站”成立座谈会在工作楼东厅召开。校党委书记陈旭, 校党委常委副书记、副校长姜胜耀, 生命学院教授、工作站站长王新泉, 学院副教授、工作站副站长邓岩共同为工作站揭牌。首批工作站成员和院系党委负责人代表、学校相关部门负责人共计40余人参加座谈会, 学院三位青年教师邓岩、尹航、罗幻入站。

陈旭代表学校党委对工作站的成立表示热烈的祝贺。她指出, 青年教师骨干领航工作站的成立是学校党委高度重视的一件大事, 是今年学校“基层党组织建设提升年”的一项重点任务; 这既是对清华大学“又红又专”办学传统的一种继承, 也是新时代做好青年教师思想政治工作和发展党员的新举措。工作站的成立, 为追求思想进步、积极向党组织靠拢的青年教师搭建了共同学习成长的平台, 通过营造氛围、建立机制、创新载体, 更好地实现对青年教师的思想引领。学校党委各职能部



门、各院系党委都将全力支持工作站的建设, 让工作站成为青年教师们的精神家园, 并努力在全国高校中发挥示范作用。

据悉, 经院系推荐和学校组织部门考察, 来自20个院系的37名青年学者成为首批工作站成员, 其中近六成获得过国家级人才项目。(清华新闻网)

学院教师作品亮相“纪念马克思诞辰200周年主题展览”

2018年5月5日是马克思诞辰200周年纪念日, 马克思的思想极大影响改变着世界, 极大影响改变着中国, 而且随着历史进程, 愈发闪耀出科学和真理的光芒。

《真理的力量——纪念马克思诞辰200周年主题展览》5月5日在中国国家博物馆展出, 展览由中共中央宣传部、中共中央党史和文献研究院、中国文学艺术界联合会共同主办, 由中共中央编译局、中国美术家协会、中国国家博物馆承办。

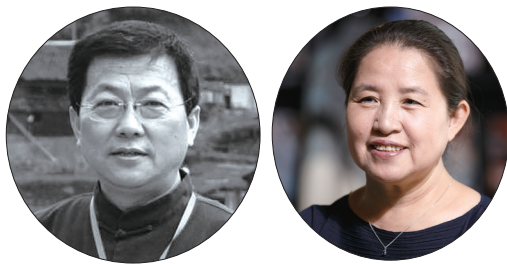
其中由中国美协组织创作的24张巨幅马克思主题的美术作品格外引人注目。这是继1983年纪念马克思逝世100周年主题美术创作以后, 又一次马克思主题美术创作高潮。学院冯远教授作品《在国际工人协会(第一国际)成立大会上》、王铁牛教授作品《在国际工人协会海牙代表大会上发言》、郑艺教授生前创作作品《马克思遥望东方》作, 宋克教授作品《马克思为〈纽约每日论坛报〉撰稿》在展览中展出。(中国美术家协会、中国美术报)



教学动态

绘画系陈辉教授、染服系李薇教授荣获清华大学第十六届“良师益友”称号

清华大学第十六届“良师益友”评选活动自2018年4月启动，经院系同学自由提名，共提名教师146位。经全校同学复评投票，共收回有效选票8024张，评选出37个院系的42位教师当选“良师益友”。绘画系教授陈辉、染织服装设计系教授李薇荣获清华大学第十六届“良师益友”称号。(清华大学小研在线)



服装设计毕业作品分别在“国际大学生时装周”和“Cult”国际服装毕业秀发布



5月18日19时，学院与意大利米兰新美术学院2018年服装设计专业毕业设计作品联合发布会在中国国际大学生时装周北京751D PARK 时尚设计广场的第一车间举行。发布会以“异想人间”为主题，联合发布了24位本科毕业生的60余套服装设计作品，融汇了来自中国、意大利、日本、韩国、美国和马来西亚六国学生的设计理念。

6月22日下午3点，由意大利米兰新美术学院主办的“Cult”国际服装毕业秀在NABA举行。这场由来自四个国家的七所大学合作的国际毕业秀分成三个时段进行演绎，毕业秀大幕开启，学院染织服装设计系服装专业8位本科生的8个系列共15套服装作品率先登场，在舞台上展现了学院服装设计人才培养的成果。(染服系)

“全球创新设计”研究生国际联合培养项目成果展

7月4日上午，学院与英国皇家艺术学院、帝国理工学院合作共建的全球创新设计研究生项目(Global Innovation Design Master Program, GID)第三期课程成果汇报展在A区开幕。开幕式由副院长赵超主持。院长鲁晓波在讲话中指出，全球创新设计研究生联合培养项目(GID)是学院建设世界一流设计学院国际化战略的重要举措之一，该项目通过整合亚洲(中国清华大学)和欧洲(英国皇家艺术学院和帝国理工学院)两大重要的设计、文化、产业中心的优势资源，旨在创造一个独特的跨文化和跨专业的高层次复合型创新设计人才培养模式。学院通过与英国合作伙伴的共同努力，整合清华大学优势的学科和教学资源，为来自全球不同文化背景的学生设计了文化转换设计、社会创新设计、为制造业而设计三大课程模块，把国际领先的艺术、设计、工程、技术、商业等知识进行交叉融合式的创新教学，为培养具有“艺术与科学”交叉知识背景和国际化视野的领导型创新设计人才探索新的模式，贡献中国智慧。



通过过去三年的建设和完善，该项目取得了显著成果。截至目前，该项目共为英国合作院校培养了19名国际学生，派出26名清华大学学生到英国学习。其构建的全球化设计创新人才培养网络和国际领先的跨学科与跨文化设计创新模式为设计学科的发展构建了未来范式。(工业设计系)

绘画系联合哥伦比亚大学教育学院举办当代艺术教育研讨及讲座

6月15日，学院绘画系的师生与世界著名的教育学院——哥伦比亚大学教育学院的教授、博士生围绕“当代世界中的艺术家教育”展开研讨。讨论围绕“艺术家教育面临的挑战”、“材料和技能对艺术家的影响”、“看待艺术品的视角发生变化”及“如何开展对话式指导教学”等方面展开。研讨会由绘画系教师封帆主持，绘画系教授李睦进行了主题演讲、李天元、周爱民、姜竹青等发言，与哥伦比亚大学的来宾进行了热烈的讨论。(绘画系)

讲座集锦

安迪·沃霍尔
1928-1987
与波普艺术
ANDY WARHOL (1928-1987) AND POP ART

研讨会
艺术的元素
ELEMENTS OF ART

演讲人
Janetta Rebold Benton 博士

时间与地点
2018/4/27 1:30-4:30pm 清华美院 B301

欢迎感兴趣的同学们前来交流

清华大学美术学院
博士后讲座(一)

时间: 5月10日(周四)下午1:30
地点: 美术学院B301

演讲嘉宾及题目:

- 杨晓辉《刍议当代书坛创作观念及其反思》
- 王薇《中国女红与书画艺术》
- 闫继翔《祝允明对<黄庭经>的临习及其启示》
- 仲清华《宋代大足石刻艺术世俗化现象再研究》

2018.05.11 (Fri)
15:30-17:00

寻找设计
设计
的原
点

主讲人: **长冈贤明**
(设计学专家, G.A. Department 创始人)
“寻找47种地域的
风物设计” L17-8

青山周平
(建筑师)
“我在北京胡同里
找地域的自我风格” L17-9

学术主持:
陈楠
(清华大学美术学院
第五系副教授, 染织系
染织设计专业负责人)

地点:
清华大学
美术学院
A301
报告厅

报名方式:
免费入场,
席位有限,
先报先得。

项目合作: 中信出版社,
北京日本文化中心(日本国际交流基金会)

印度细密画工作坊
MINIATURE WORKSHOP

主讲人: 舒伯迪玛吉
主办: 徐惠新
学术主持: 丁虹
时间: 5月21/22/23 14:00
地点: 清华美院B506

Tutor Subhdeep Maji
Sponsor Painting Dep.
Host Ding Hong
2:00pm/21st/22nd/23rd, May
Room B506

► 《安迪·沃霍尔的一生》
主讲人: 纽约佩斯大学艺术史专业特聘教授珍妮塔·雷博德·本顿
学术主持: 艺术史论系陈池瑜教授
第二次世界大战之后,世界艺术中心从巴黎转移到纽约,继抽象表现主义之后,以安迪·沃霍尔为代表的美国波普艺术对全球范围内的艺术都产生了极大的影响。波普艺术将日用品带入艺术,创造了一个崭新的极具启发性的艺术形式,同时也为艺术理论研究打开了新的视角。本顿教授的讲座为师生在艺术创作以及艺术理论研究方面带来新的思考。

► 博士后系列讲座《中国艺术专场》
5月10日,第一期学院博士后系列讲座在B303举行。杨晓辉、王薇、闫继翔、仲清华四位博士后分别结合各自的研究成

果发表了演讲。博士后是学院科研的重要力量,在学术前沿、研究方法途径,学术写作与发表等方面均有一定的学术积累和经验,为扩大在站博士后研究的影响,发挥博士后学有专长的优势,使博士后的学术成果在学院教学工作中发挥作用,博士后群体特开设系列讲座,面向学院在校生,对博士后和其他院系师生开放。以求更广泛的交流与相互促进。

► 《从胶片到数字影像——一位西方电影摄影师的视角》
主讲人: 澳大利亚专业摄影师协会会员、摄影指导、电影摄影师克里斯多夫
学术主持: 视觉传达设计系主任赵健
从胶片时代的工作方式、摄影机是表达思想的工具、胶片到数码的发展历史、胶片时代和数码时代的工作流程几方面以一位西方电

影摄影师的视角深入主题讲解。并强调摄影机只是一种工具,运用的工具并不重要,重要的是表达真实思想和情感。

► 《寻找设计的原则》
主讲人: 日本著名设计师大冈贤明、青山周平
学术主持: 视觉传达设计系副主任陈楠
长冈贤明演讲主题为“寻找47种地域设计与文化”,青山周平演讲主题为“在北京胡同里找地域的自我风格”。这两位不同领域的设计师,不约而同地做这一件相同的事情——以设计提供新的生活方式和价值观。长冈贤明与青山周平通过两场演讲与大家分享如何探寻地方风物与生活方式,在日常生活中发现设计之美。

► 《印度细密画工作坊》
主讲人: 印度细密画家舒伯迪玛吉
学术主持: 绘画系丁虹副教授

工作坊包括两部分内容,第一部分通过讲座让公众了解印度细密画的前世今生以及各个朝代的主要画家和画作的艺术特色。第二部分由舒伯迪玛吉带领参加者亲手绘制一幅自己的细密画。从准备画布,颜料到绘制底稿,上色以及最后的润饰加工。通过上手操作大家亲身感受到了来自印度和波斯文化的魅力。

► 《中国末代王朝的威势与华美:一个全新展览的诞生始末》
主讲人: 美国明尼阿波利斯艺术博物馆亚洲艺术部主任柳扬
学术主持: 信息艺术设计系张烈副教授
柳扬结合最近策划的展览《中国末代王朝的威势与华美》,从创意萌生、故事编排、展厅设计,灯光/音响/气味调度等方面分享了诸多不为人知的幕后故事。

学术活动

一个天才的心相——忻东旺艺术作品展

6月24日下午，“一个天才的心相——忻东旺艺术作品展”开幕式在艺术博物馆一层大厅举行。中国文联副主席、中央文史馆副馆长、中国美协副主席冯远，校务委员会副主任谢维和，著名艺术理论家邵大箴，著名油画家詹建俊，著名雕塑家田世信，清华大学文科资深教授、展览学术主持刘巨德，院长鲁晓波，党委书记马赛，中国美协副主席、中国雕塑学会会长、副院长、展览策展人曾成钢，中国美协副主席、中国文联副主席、中国油画学会会长、中国美术学院院长许江，中国国家画院副院长张晓凌，中国美术馆副馆长安远，山西省委宣传部副部长郭健，北京市文物局博物馆处处长范军，艺术博物馆常务副馆长杜鹏飞，忻东旺教

授夫人张宏芳女士及子女，艺术界、文博界嘉宾、学院师生、来自忻东旺教授家乡张家口等地中学生共600余人参加了开幕式。冯远、曾成钢、邵大箴、许江、鲁晓波、张宏芳、谢维和先后致辞，现场还举行了忻东旺教授作品捐赠仪式，副院长杨冬江教授主持。

当天上午，“一个天才的心相——忻东旺艺术作品展”学术报告会在清华大学礼堂举行，冯远、许江、范迪安、张晓凌、刘巨德五位中国美术界专家学者围绕忻东旺教授的艺术创作，从不同角度解读了他的艺术创作思想和丰厚的创作成果。学术报告会由曾成钢主持。来自艺术界人士、学院师生、清华附中、张家口中学、工艺美院附中等中学生代表1000余人参加了报告会。（艺术博物馆）



“面向冬奥会的艺术与科技创新人才培养”项目启动

6月9日下午，国家艺术基金——面向冬奥会的艺术与科技人才培养项目启动仪式暨论坛在学院举行。活动由学院主办，清华大学艺术与科技创新（ATI）基地承办，来自国家体育总局、清华大学、卡耐基·梅隆大学、浙江大学、郑州大学、中国高校创新创业教育联盟、歌华集团、必胜国际、新浪体育、黑弓队等国内外的嘉宾参加了本次活动。

学院副院长、清华大学艺术与科学研究中心副主任苏丹首先致辞，项目负责人付志勇介绍了项目的课程安排，宣布项目正式启动。（艺科中心）

清华伟新教育扶贫乡村美术教师培养计划首期培训项目

6月11日至7月1日，清华伟新教育扶贫乡村美术教师培养计划首期培训项目——色彩与创作专题培训班举办，通过精心选拔，来自全国17个省的43名乡村美术教师在学院参加学习。清华大学继续教育学院党委副书记张文雪、老领导孟至和，学院党委书记马赛出席培训班的开班仪式、作品展评、结业典礼。

本计划立足清华大学优质教育资源和清华大学教育扶贫网络平台，选拔热爱教育事业、有能力、善于表达的欠发达地区乡村中小学美术教师，通过分阶段培养提升他们的业务能力、教学技能和教学方法，使其成为知识全面、教学技能和教学经验丰富的美术培训种子教师。（科研办清华教育扶贫）

韩美林全球巡展·美林的世界在首尔



6月5日，“韩美林全球巡展·美林的世界在首尔”于韩国首尔艺术殿堂隆重开幕。韩国总统文在寅夫人金正淑出席开幕式，欢迎“韩美林全球巡展”来到首尔。

展览由艺术殿堂、首尔中国文化中心主办，得到了中国文化和旅游部、韩国文化体育观光部、中国驻韩国大使馆、中央文史馆的大力支持。展览展出韩美林平面、青铜雕塑、铁艺、陶瓷紫砂、木雕、影像新媒体等作品300余件，在

内容呈现上，具体划分为天、地、人、艺四大主题——“天”，以韩美林创作的“天书”为主体；“地”，聚焦于韩美林创作的“动物”形象；“人”，展现了韩美林创作的“人体画”与“人体雕塑”；“艺”，呈现的是韩美林在设计领域的匠心独运。展览期间，中韩艺术家还举行以“韩美林艺术世界”为主题的“韩中论坛”，韩美林还将前往首尔大学为美术学院的学生指导创作。（韩美林艺术基金会）

李迎军设计作品亮相“合应自然”巡展

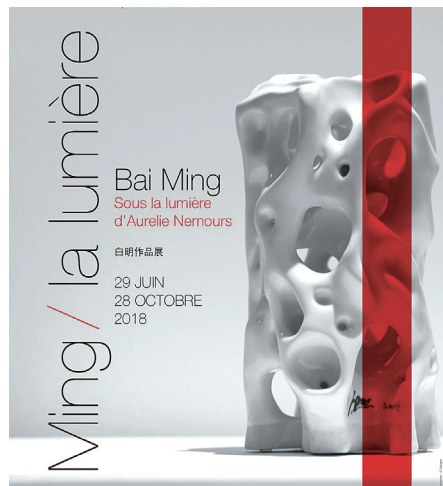


当地时间5月17日至8月12日，“我们的生活、我们的设计——中国设计、文化、生活体验展”在墨西哥城城市博物馆展出。染服系李迎军副教授携系列服装作品“平面的立体”在展览中亮相。与展览平行举行的还有以中国人的宇宙观、设计观为主题的论坛，李迎军作为论坛嘉宾以学术交流的形式使不同文化背景的观众感受展览中蕴含的东方智慧，体认中国文化的精髓和情感。作为“合应自然”系列主题展的一部分，本展览已经先后在“北京国际设计周”、“米兰设计周”上亮相。（染织服装设计系）

白明个展
明：Lumière

法国时间6月29日下午，白明最新个展“明：Lumière”在法国普罗旺斯萨拉贡博物馆开幕，展出他为此次展览特别创作的装置作品《形式与过程——熔器》和30余件青花及其他陶瓷作品以及5件绘画作品等。

展览是西方教堂与中国传统的青花瓷器、抽象的水墨绘画相互映衬：白与红，温润与灼烧，釉里红与青花，空间与绘画，让东方的历史与当代，中国的传统与当下，东方与西方，全部都凝聚于这一空间里。展览不仅吸引了大量的观众，同时受到了普罗旺斯文化和艺术界的关注，展览开幕由展览策展人、萨拉贡博物馆馆长伊莎贝拉主持，联合国教科文组织法国全委会主席欧度兹、阿尔卑斯-上普罗旺斯省副议长 Brigitte Reynaud、阿尔卑斯-上普罗旺斯省副议长 Clotilde Berki、阿尔卑斯-上普罗旺斯省议长 René Massette等重要嘉宾出席了开幕式。（雅昌艺术网专稿）



短新闻

◎6月初，根据《关于转发第三批国家“万人计划”哲学社会科学领军人才、青年拔尖人才（哲学社会科学、文化艺术类）入选人员名单的通知》，李象群教授入选国家高层次人才特殊支持计划领军人才。

◎6月4日上午，上海电机学院设计与艺术学院院长汤学华、直属党支部书记兼副院长刘博敏等一行到访。副院长曾成钢、工业设计系主任赵超、院务办公室主任任茜、教务办公室主任原博、科研办公室副主任刘岩涛等参加会见。

◎6月6日至12日，美国卡耐基·梅隆大学设计学院彼得·司库佩里（Peter Scupelli）访问学院并举办“融合设计与未来思维”创新工作坊。工作坊探讨了如何将设计思维融入到专业课程，如何利用在线学习来推进创新教育，并为师生们提供了基于设计思维的创新教育教学训练，信息系副教授付志勇主持工作坊。

◎6月6日上午，国家知识产权局专利复审委员会副主任高胜华、国家知识产权局专

利复审委员会外观设计申诉一处处长樊晓东等一行20人来访，副院长马赛、院务办公室主任任茜、工业设计系主任赵超、雕塑系主任董书兵、染织服装艺术设计系副主任张宝华、陶瓷艺术设计系副主任杨帆、信息艺术设计系副主任付志勇、环境艺术设计系副教授摄影、工业设计系副教授杨霖、工艺美术系副教授杨佩璋等参加会见。

◎6月6日下午，由清华大学研究生院主办、学院承办的第531期博士生学术论坛暨2018年美术学院博士生学术论坛成功举办。论坛的主题是“从问题出发”，旨在通过切实的研究训练和探讨，提高研究生的学术能力、研究水平。

◎6月8日，“设计研究新范式”——2018首届《装饰》学术年会在广东工业大学艺术与设计的学院开幕。会上为来自全国多所高校的十余位优秀作者颁授优秀论文证书。方晓风教授发表题为《寻找新范式的设计学研究》的主旨演讲。之后来自十余所高校的18位研究者分为史论研究、实践

研究、民艺研究、教学研究四个单元，共同就设计研究方法、范式、路径等问题发表观点，展开研讨，取得丰硕成果。

◎6月14日下午，北京航空航天大学物理科学与核能工程学院党委书记王文文、党委副书记王雷华以及教师、学生等党建调研团队一行来访。院党委书记马赛、院务办公室主任任茜、机关第二党支部书记郑林庆等参加了调研交流。

◎6月15日，中国地质大学（武汉）艺术与传媒学院副院长杨喆，副院长曾健友一行6人来访。院党委副书记吴琼，院务办公室主任任茜，教务办公室主任原博等会见来宾。

◎6月17日，浙江省美术家协会副秘书长石君一，国家博物馆展览策划与美术工作部副主任潘晴，人民网主任编辑、访学团学术指导钱晓鸣以及浙江省美术家协会2018“新峰计划”10位入选青年艺术家来访。院长鲁晓波，信息艺术设计系主任助理师丹青，清华大学团委副书记、信息

艺术设计系副教授邓岩参加会见。

◎6月，北京市规划与国土资源管理委员会委托教师郑宏负责的《北京城市副中心城市艺术研究》课题已获立项并启动。该课题是北京非首都功能疏解国家战略的重要专项课题。这是城市艺术设计学创新方法服务国家战略重要成果。

◎6月28日下午，院长鲁晓波、党委书记马赛等领导接待了到访的景德镇市人民政府市长梅亦一行。

◎7月3日下午，湖北工业大学工业设计学院副院长苏晨一行到访。副院长方晓风、科研办公室主任董素学、工业设计系副教授刘强、艺术与实验设计教学中心主任助理郑林庆等参加会见。

◎7月9日上午，2018访问学者结业作品展在学院美术馆4号展厅拉开序幕。此次访问学者结业汇报作品展共汇聚了本学年来自全国18个省市自治区41所高校47位访问学者的六十余件艺术作品。



► 学院两篇论文荣获学习贯彻党的十九大精神主题征文活动二等奖



为深入学习贯彻党的十九大精神，深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义和丰富内涵，更好地指导学校“双一流”建设和各项工作的深入开展，学校党委自2017年11月起，在全校党员干部和广大师生中举办了学习宣传贯彻党的十九大精神主题征文活动。本次征文主题为：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，扎根中国大地、聚力改革创新，为迈入世界一流大学前列而奋斗！李功强《坚定文化自信推进新时代艺术与设计教育发展》、郑艺《坚持文化自信 努力扎根人民 创造艺术精品 积极服务国家》荣获主题征文活动二等奖。

► 院党委理论学习中心组学习动态



4月26日下午，学院党委理论中心组学习会举行，会议围绕党章党规、习近平总书记关于加强基层党组织建设重要论述和党的十九大报告中关于基层党组织建设的新要求开展学习讨论。学习会由院党委书记李功强主持，院班子成员、党委委员等参加。

5月29日下午，学院理论中心组组织理论学习扩大会议召开，邀请校党委宣传部常务副部长覃川就习近平总书记在纪念马克思诞辰200周年纪念大会以及北京大学师生座谈会上的重要讲话，作了题为《以学为先，知行并重，自觉提升立德树人和办学治校综合能力》的辅导报告。院党委理论中心组以及学院中层以上干部30余人参加，院党委书记李功强主持。（党办办）

► 艺术博物馆党支部开展“不忘初心 永不停步”探访西柏坡特色活动



6月3日至4日，艺术博物馆党支部一行15人奔赴河北省石家庄和西柏坡两地，开展了为期两天的“不忘初心 永不停步”探访西柏坡特色活动。

6月3日下午，艺术博物馆党支部首先来到河北省博物院，参观学习了《石器时代的河北》、《慷慨悲歌——燕赵故事》等特色展览，听取了讲解员的专业讲解，深入了解了燕赵大地悠久的历史文化和珍贵的文物精品。随后，支部一行参观了华北革命战争纪念馆、瞻仰了白求恩大夫和柯棣华大夫墓园，在纪念碑前鞠躬向为新中国的成立英勇牺牲的烈士们致敬。

6月4日上午，艺术博物馆党支部赶往革命圣地西柏坡，参观了西柏坡纪念馆和中共中央旧址，学习了党中央指挥三大战役、召开七届二中全会和进入北平解放全中国的光辉历史。党员们深深体会到“两个务必”的现实意义。

当日下午，艺术博物馆党支部来到西柏坡中学和西柏坡希望小学支教，支部10名党员分别为小学1-6年级以及初中1-2年级带来了丰富多样的艺术课程。通过本次特色活动党员和积极分子在重走革命之路的过程中，不忘初心、牢记使命，大家纷纷表示要珍惜自己的工作，以更饱满的热情积极投身新时代中国特色社会主义建设之

中，为国家的发展贡献力量。（艺术博物馆党支部）

► 美硕16第二党支部与河北河间一中学生党支部开展红色“1+1”共建活动。



5月17日，美硕16第二党支部与河北省沧州市河间一中学生党支部开展第一次红色“1+1”共建活动。河间一中校长李江涛，副校长兼学生党支部书记马占兵偕一中师生代表来清华参加此次共建活动。经过支部认真策划，确定开展师生座谈、毕业展览和校园参观三项活动。

在一天的共建活动当中，支部成员与中学生充分交流，向他们介绍清华大学的文化、精神，带领他们观看毕业生作品展并展开座谈，通过共建，增进了彼此的了解，也为学生党员结合自身所学、发挥专业优势，努力服务首都建设和京津冀协同发展提供了平台。（美硕16第二党支部）

► 院机关第一党支部参观纪念马克思诞辰200周年主题



5月30日下午，院机关第一党支部参观前往国家博物馆参观“真理的力量——纪念马克思诞辰200周年”主题展览。通过参观让大家对马克思主义有了更深层次的了解，深刻体会到只有马克思主义才能救中国的历史必然性，更加坚定了走中国特色社会主义道路才能实现中华民族伟大复兴，才能实现建设社会主义现代化强国的伟大中国梦，也更加坚信了实现共产主义的伟大理想。在冯远、郑艺、王铁牛、宋克4位教授创作的作品前，大家久久驻足欣赏并留念，他们的作品让大家倍感亲切与自豪。（院机关一支部）

► 中国金币总公司与雕塑系支部联学



6月29日下午，中国金币总公司与雕塑系支部联学暨币章艺术沙龙活动举行，中国金币总公司董事、党组成员、币章艺术专委会副主任委员王安，中国金币总公司党委委员、副总经理张向军、雕塑系党支部书记、副主任、币章艺术专委会副秘书长李鹤，及雕塑系、金币总公司机关第一、二党支部党员代表共20余人参加了支部联学暨币章艺术沙龙活动。党员同志们首先共同学习了《习近平新时代中国特色社会主义思想三十讲》中的第十八讲：推动社会主义文化繁荣兴盛；币章艺术专委会副秘书长刘兰凤介绍了国际艺术纪念章联合会（FIDEM）的有关情况；大家一同观看了学院本科生毕业作品展。通过联学活动，党员们表示收获很大，今后要多加沟通交流，以党建促进各自的业务工作。（中国金币网）

► 不忘初心，牢记使命—重走建党路，践行共产主义理想

5月31日至6月3日，院机关第一、二党支部、环艺系党支部、染服系党支部一行近30人，来到上海中共二大会址纪念馆参观学习，进行爱国主

义教育。

在参观学习过程中，讲解员详细地为大家介绍中共二大会址的选址过程、参会代表、会议的召开及成果、党章的制定过程、这届党代会的意义，真实再现中国共产党创建初期的峥嵘岁月。参观结束后，大家在序厅庄严宣读了入党誓词。

通过对中共“二大”会址纪念馆的参观学习，使大家感受从中国共产党成立、发展壮大和执政至今的变化，帮助申请入党积极分子全面学习了解党章的基本内容及发展历程，激励党员在党的领导下，践行共产主义理想，做好本职工作，全心全意为人民服务，做一名“四讲四有”的合格党员。支部还组织大家参观、考察了上海浦东新区和位于崇明岛的东平国家森林公园。

通过实地参观学习，缅怀党的历史和革命前辈，激励党员时刻牢记肩负的神圣使命和奉献精神，更加坚定共产主义理想。通过支部联合举办特色活动，进一步增强支部间的交流与沟通，增强了党支部的凝聚力。（院机关一党支部）

► 离退休党总支召开纪念大会共同祝福党的97岁生日



7月1日上午，学院离退休党总支召开了庆祝中国共产党成立九十七周年大会。九十余名老同志不惧炎热，不怕路远，从全市各区县准时赶来，在鲜红的党旗下欢聚一堂，共同庆祝党的生日。院党委书记马赛、副书记吴琼和党务办主任何静应邀参加。离退休党总支副书记吴国平主持，他介绍了院党委2018年工作计划和大学组织部上半年支部学习工作安排，并汇报了上半年离退休党总支工作情况。原清华大学马克思主义学院副教授侯铁桥应邀作了马克思主义理论学习的辅导报告。全体到会同志佩戴党徽，在总支副书记史华凤的带领下向党庄严宣誓，重温了入党誓词。

离休老干部林义成、老教授冯梅作为特约党员代表分别发言。他们回顾了入党几十年的人生经历，自己在党的教育下、培养下的成长过程，共同表达了对党、对祖国更加繁荣昌盛的共同祝愿。最后，党委书记马赛讲话，高度赞誉了离退休老同志对学院发展的贡献，希望他们继续关心学院的发展，学院党委会继续关心离退休老同志的生活，并祝愿老同志身体健康，生活快乐。庆祝大会在全体党员同志齐声高唱《没有共产党就没有新中国》的嘹亮歌声中结束。（离退休党总支）

► 工艺美术系党支部和国管局联学活动



5月30日下午，工艺美术系党支部、艺术博物馆党支部、国家机关事务管理局机关团委、国家机关事务管理局人事司联合举办了“‘发现传统工艺之美’支部联学活动”。国管局人事司司长、机关党委副书记孙丽霞，国管局机关党委副书记、直属机关工会主席张栋，国管局人事司副司长兼二处处长王珺，学院党委副书记、艺术博物馆党支部书记邹欣，工艺美术系党支部书记王晓昕等相关党员70余人参加联学活动。党员们仪式参观了研究生毕业作品展及工艺美术系各实验室，增进了相互了解，激发了对中国传统工艺和文化的认知，增强了文化自信。同时，此次活动还有利于通过相互了解，加强党支部间的联络和互动，为学院积极参与建国70周年及建党百年相关纪念活动的设计工作提供了重要的契机。



党旗飘飘



官方微信二维码