

## 学习党的十九大精神 学院党委邀请陈旭、王希勤作宣讲报告

2017年11月23日下午，校党委书记陈旭为学院师生代表作党的十九大精神宣讲报告，希望大家在十九大精神指引下，领会新思想、把握新时代、奋发新作为，为建设社会主义现代化强国服务。校务委员会原副主任王明旨、院长鲁晓波及学院师生代表近300人参加。宣讲会由院党委书记李功强主持。

陈旭首先介绍了作为十九大代表的参会感受，她说党的十九大是一次凝心聚力、民主规范、团结开放、纪律严明的大会，参加党的十九大受到了一次党内政治生活的严肃锻炼和神圣洗礼，深切感受到中国共产党是一个伟大的、成熟的、具有很强领导力

组织力战斗力的马克思主义政党。中国共产党是我们国家在新时代从一个胜利走向另一个胜利的根本保障，是实现伟大梦想、进行伟大斗争、建设伟大工程、推进伟大事业，始终坚持和发展中国特色社会主义并取得最终成功的根本源泉。

陈旭强调，全面学习贯彻十九大精神应领会新思想、把握新时代、奋发新作为。我们要把握好大会的主题、主要精神、历史贡献和重要政治、理论和实践成果，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，这是十九大的灵魂，也是十九大的突出亮点和历史性贡献。十九大提出“分两步走在本世

纪中叶建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国”的战略安排，是引领中华民族实现伟大复兴中国梦的时间表、路线图、任务书，具有坚实的发展基础，符合世情国情党情，是完全有能力实现的。

结合十九大报告指出的社会主要矛盾的变化，陈旭分析了高等教育存在的平衡不充分的问题，强调要解决这些问题，根本上要靠加强党的领导，坚持教育优先发展，推进教育改革；要牢牢抓住“内涵式发展”这条主线，健全相应体制机制，激发内在办学活力。

陈旭指出，清华大学把人才培

养作为根本任务，提出“一流本科教育是一流大学的底色”，深入实施价值塑造、能力培养、知识传授“三位一体”培养模式。面向未来，我们要进一步加强党对学校的全面领导；全面贯彻党的教育方针，坚持立德树人；坚持服务国家、服务民族复兴伟业；坚持发展中国特色社会主义文化，不断满足人民日益增长的美好生活需要，更好地助推人的全面发展、社会的全面进步。

2017年12月21日下午，副校长王希勤应邀来学院作党的十九大精神专题学习报告。他围绕如何理解中国特色社会主义进入新时代的“新”以及如何解

读“意味着近代以来久经磨难的中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，迎来了实现中华民族伟大复兴的光明前景”的内涵展开。他强调学校人事制度改革以及清华新百年的核心战略就是人才强校战略，而人才强校的路径一个是引进，一个是培养。学科建设则要从基础学科、交叉学科、军民融合、成果转化四个方面来加强。结合美术学院的发展，王希勤说要做一个强的院系，学生的基础要相对宽厚，搞艺术的人不仅要懂艺术，人文科学功底也要有，美术学院应致力于引导公众如何从科学层面理解美。（清华新闻网、党务办）

### 第四轮学科评估结果公布 清华大学设计学获评A+、艺术学理论、美术学获评A-

2017年12月28日，由教育部学位与研究生教育发展中心组织的第四轮学科评估结果在教育部网站正式发布。清华大学设计学获评A+学科，艺术学理论、美术学获评A-学科。学位中心组织开展的学科评估，是按照国务院学位委员会和教育部颁布的《学位授予和人才培养学科目录》的学科划分，对具有研究生培养和学位授予资格的一级学科进行整体水平评估。

继2004年、2009年、2012年先后完成三轮学科评估之后，学位中心于2016年启动第四轮学科评估，涵盖95个一级学科，全国共有513个学位授予单位7449个学科参评，是历年参评学科数量最多的一次。评估结果按照“精准计算、分档呈现”的原则，根据“学科整体水平得分”的位次百分比，将前70%的学科分为9档公布。（微言教育）



### 中意设计创新基地启动、清华大学米兰艺术设计学院揭牌

2017年11月13日下午，以“设计驱动创新、构建美好生活”为主题，由清华大学和米兰理工大学主办、学院和启迪控股联合承办的“中意设计创新基地启动仪式暨中意设计创新日”系列活动在学院举行。意大利教育、大学和科研部部长瓦莱里娅·费代利，意大利驻中国大使谢国谊，米兰理工大学校长费卢奇奥·内斯塔，校长邱勇，中国科技部高新司副司长曹国英，与来自中意两国设计创新领域的专家学者一起，共同见证中意设计创新基地启动、清华大学米兰艺术设计学院揭牌。

2017年2月，在中国国家主席习近平和意大利总统马塔雷拉共同见证下，清华大学校长邱勇与米兰理工大学校长费卢奇奥·内斯塔在人民大会堂签署协议，双方将在意大利米兰合作建设中意设计创新基地。

作为中意科技创新合作的又一靓丽名片，中意设计创新基地的启航，标志着清华大学继全球

创新学院之后，向建设更创新、更国际、更人文的世界顶尖大学又迈出了坚实而重要的一步。该基地将以人才培养为核心，依托清华大学美术学院与米兰理工大学设计学科，通过打造包括创新研究、展览展示、孵化投资、研发总部、资源对接等功能在内的国际化设计创新合作综合性平台，营造良好的设计创新生态，培养设计创新的领军企业，为中意两国教育、科研和文化交流做出积极贡献，切实服务“一带一路”倡议，助力中国制造业转型升级，实现从“中国制造”到“中国设计”的提升。

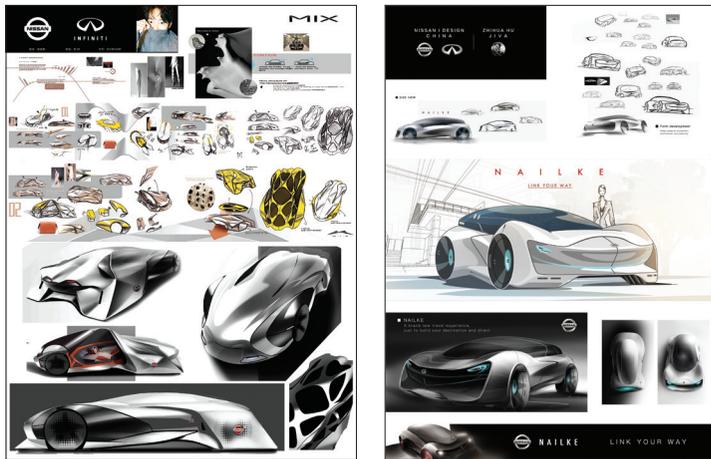
启动仪式后，清华大学米兰艺术设计学院揭牌仪式举行。院长鲁晓波在仪式上说，清华大学米兰设计学院将致力于培养具有全球胜任力的设计创新领军人才，这是清华大学设计学科跻身世界一流学科前列的重要举措，也是建设世界一流大学的重要步伐。揭牌仪式由院党委书记李功强主持。（清华新闻网）





# 教学动态

## 产学研硕果：工业系与日产中国合作汽车设计课程



2017年11月15日，由日产中国设计中心（NDC）提供赞助，工业设计系交通工具造型设计专业2014级同学完成的“汽车外形与内饰设计课程作业汇报展”举行，展览以图像、视频、油泥模型和硬质模型以及学生现场汇报多种形式结合的方式进行展览。

日产中国设计中心副总经理秋山芳久（Akiyama YOSHIHISA）、高级模型经理米田健吾（YONEDA KENGO）、工业设计系主任赵超，任课教师严扬、张雷、刘志国、刘新、信息艺

术系张芷茫等莅临现场听取学生的设计方案汇报。

本次赞助课程历时一年，任课教师们要求比以往的课程更为严格，作业完成度高，表现方式创新，NDC也组织了包含设计战略、造型创意、效果图绘制、数字建模与渲染、油泥模型制作，内饰与色彩等各个领域的专家在内的辅导教师团队帮助学生。在任课教师和专家们的培养帮助下，本班同学在汽车设计的专业知识、专业技能与设计观念等各方面都得到了显著提高。（工业设计系）

## 2017年全国中学美术教育研讨会暨学院生源基地实验学校年会

2017年11月16至17日，由学院主办、重庆市育才中学承办的“2017年全国中学美术教育研讨会暨清华大学美术学院生源基地实验学校年会”在重庆市育才中学召开。

开幕式后，举行了学院生源基地实验学校签约及授牌仪式。张敢副院长与续签的七所生源基地实验学校（清华大学附属中学、中央工艺美术学院附属中学、郑州106中学、大连第十五

中学、西安交大附属中学、南京宁海中学、吉林毓文中学）签约并授予生源基地校牌。大会研讨以“基于核心素养前提下的美术特长生专业素养提升研究”为主题，分成三组进行座谈。多年来，学院坚持与全国中学的交流与沟通，带动并推动了中学美术基础教育的发展，吸引了全国众多美术优质生源积极报考。（教务办）

## （全国）教育书画协会高等美术教育学会成立

2017年11月4日，（全国）教育书画协会高等美术教育学会成立大会在学院举行。教育部原党组副书记、常务副部长、（全国）教育书画协会会长张保庆，校党委副书记过勇、四川大学艺术学院院长黄宗贤、院长鲁晓波出席了会议并发表致辞。出席本次大会的还有来自全国五十多所综合性大学美术与设计学院的领导及专家。高等美术教育学会是隶属于教育部直属（全国）教育书画协会的学术与教育研究团体，是在教育书画协会各级领导的大力支持与指导下，由学院牵头，联合北京大学艺术学院、四川大学艺术学院等9所综合性大学美术与设计学院共同倡议发起成立。

经提名协商和现场表决，院长鲁晓波为会长；副院长张敢、四川大学艺术学院院长黄宗贤为常务副会长；北京大学艺术学院副院长彭锋、中国人民大学艺术学院丁方、北京师范大学艺术与传媒学院副院长甄巍、中央民族大学副校长殷会利、浙江大学人文学院副院长黄厚明、南京师范大学美术学院院长刘淑、陕西师范大学美术学院院长冯民生为副会长；绘画系李睦教授为秘书长。大会还审议通过了第一届理事会成员名单与常务理事成员名单，对学会的相关机构设置也进行了表决。成立大会之后，学会召开了首届全国综合高等院校美术教育研讨会，与会专家们就学会未来的发展以及高等学校美术教育领域的相关问题展开了热烈讨论。（院务办）

## 清华大学本科教学工作审核评估专家四访学院

2017年11月6日至9日，教育部审核评估专家组进校考察。11月7日、8日共4组评估专家走访学院，分别到陶瓷艺术设计系教师工作室、陶瓷工艺实验室、金属工艺实验室、环境艺术设计系60周年系庆展考察和参观。院长鲁晓波、党委书记李功强、副院长张敢先后陪同参观。鲁晓波院长就学院教学、育人、科研、招生、人事以及学院未来发展的方向和目标等做了介绍。

为迎接本次评估工作，学院教务工作系统自春季学期开始开展教学大纲修订工作，并从选课、培养、师资、赛事、学籍、管理文件等多方面分类整理、归档，在评估专家组进校期间，按照要求提交了相关毕业论文、课程作业、成绩登记表、试卷、归档清单等资料。（教务办）

## 慕课《中国服装史》获评国家级精品在线开放课程

2017年12月，染织服装艺术设计系贾玺增主讲慕课《中国服装史》被教育部评为2017年国家精品在线开放课程。贾玺增主讲《中国服装史》于2015年被评为“清华大学精品课程”。在此基础上，贾玺增又开设了慕课《中国服装史》，在清华大学“学堂在线”上播出，国内十余所高校

将《中国服装史》作为学分课程，参加慕课“中国服装史”学习人数达八万多人，获得了较好的教学效果，对中国传统服饰文化的弘扬和理论体系建设具有积极意义。目前，该课程还在哈佛大学远程教育创办的全球在线教育EDX平台公开播放。（染织服装艺术设计系）

## 学院2018届第一次硕士研究生毕业作品展

2017年11月29日至12月28日，学院2018届第一次硕士研究生毕业作品展举行。展览展出来自陶瓷艺术设计系、工业设计系、信息艺术设计系、绘画系、雕塑系、工艺美术系、艺术史论系等13位硕士研究生的150余件毕业作品，作品种类丰富，形式多样。从中不仅看到学生们扎实的造型能力、创新精神，更能看到他们对生活的感悟，对社会的责任感和崇高的爱国精神。（教务办、院务办）



## 学生课业作品展

绘画系版画专业山西李家山采风写生作品展

环境艺术设计系城市文化与文化区建设研究生课程成果展课程展

艺术史论系视觉文化研究研究生公选课作品展

染织服装艺术设计系印染艺术设计课程汇报展



## 千里之行——中国重点美术院校第八届暨2017届毕业生优秀作品展

2017年12月3日，“千里之行——中国重点美术院校第八届暨2017届毕业生优秀作品展”在鲁迅美术学院大连校区艺术博物馆开幕，学院28位毕业生的27组作品参展。副院长张敢、教务办主任原博等参加了开幕式。工业设计系教师周艳阳、学生代表周瀚翔分别在以“创新创业教育改革”为主题的研讨会上发言。（教务办）

## 党旗飘飘

### 姜胜耀参加邓岩入党发展会

2017年12月19日下午，信息艺术设计系党支部召开助理教授邓岩同志的入党发展会。经支部成员充分讨论并投票表决，同意接收邓岩为中共预备党员。校党委常务副书记、副院长姜胜耀，院党委书记李功强，院长鲁晓波，校党委组织部副部长、机关党委常务副书记欧阳沁等参加发展会。姜胜耀在讲话中强调，教师党员更要把培养人作为自身的神圣职责，努力培养对国家发展、民族振兴高度认同、德才兼备的优秀学生。希望美院教师党员把艺术创作与追求卓越的精神结合起来，在拓展艺术境界的过程中不断提升自己的思想境界，为讲述好中国故事、阐



释好中国特色、弘扬好中国文化做出应有的贡献。（清华新闻网）

### 北京高校《党建和思想政治工作基本标准》检查组专家来学院检查指导

2017年11月21日，北京高校《党建和思想政治工作基本标准》检查组专家来学院检查指导工作。校党委常务副书记、副院长姜胜耀等陪同下，检查组专家首先听取了院党委书记李功强代表学院党委所作的学院事业发展和党建工作情况汇报，他从“抓党的建设、抓队伍建设、促和谐稳定、谋改革发展”四个方面全面梳理了学院党委近五年来的工作以及对学院发展的保障与推动，也表达了学院党委要在学院进入新时代中作出新作为。汇报会后检查组专家在学院新建的“党员之家”检查了学院党建工作的相关材料，最后一行人在李功强等院领导陪同下参观了纤维艺术实验室和金属工艺实验室。（党务办）



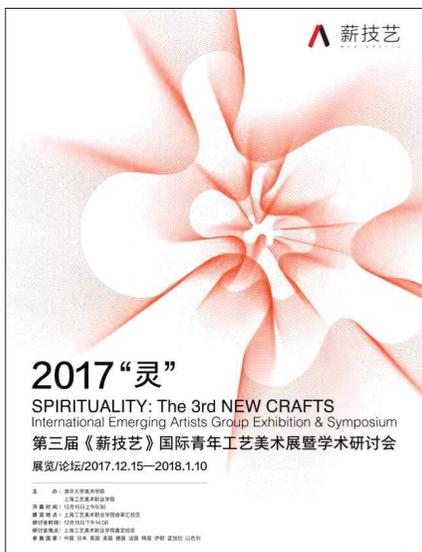
## 2017年《装饰》杂志影响因子再创新高!

据2017年11月中旬出台的《中国学术期刊影响因子年报》(人文社会科学2017版)数据显示,在所列举的63种艺术学科学术期刊中(统计年:2016年),由清华大学主办、学院承办的《装饰》杂志影响力指数(CI)、影响因子(JIF)、总被引频次(TC)等各项数据指标不仅再次排名美术及设计类期刊首位,而且均有大幅增长。

其中,《装饰》今年的复合影响因子为0.441,比去年有了大幅提升(去年为0.369),在所有63本艺术学科(含艺术学理论、音乐舞蹈学、戏剧影视学、美术学、设计学)学术期刊中高居第4名。影响力指数CI值964.831(去年为773.594),高居艺术学科学术期刊第2名;复合总被引频次3177次,亦排名第2;期刊综合影响因子0.291,位列总排名第7名;只有人文社科影响因子(0.124)在学科内排名中上游(第19名),而这也正是《装饰》载文内容跨学科交叉互融的体现。基金论文比为0.53(去年为0.43),Web下载量达到了32万(去年为25.98万)次。以上数据表明:《装饰》在全国艺术学科期刊中具有举足轻重的地位。(《装饰》)

## 第三届薪技艺国际青年工艺美术展暨学术研讨会

2017年12月15日,由学院及上海工艺美术职业学院主办的“2017‘灵’第三届‘薪技艺’国际青年工艺美术展暨学术研讨会”在上海工艺美术职业学院徐家汇校区开幕。展览以“灵”为主题,展出了来自全球10个国家,50余所院校的240件不同工艺领域内的探索实验之作,将艺术家的智慧与灵感的火花通过陶瓷、金属、纤维、玻璃、漆艺、木器、纸艺等工艺媒介呈现,推动当代工艺美术多元发展,引领传统工艺的当代创新。当天下午,还分别举行了以“传统与现代”、材料与工艺,装饰与情感为主题的学术研讨会。(薪技艺组委会)



## 中国艺术的骄傲 张仃百年诞辰纪念学术报告会举行



2017年11月1日,在学院建院61周年之际,“张仃百年诞辰纪念学术报告会”在主楼接待厅举行,院党委书记李功强主持报告会。

副院长王希勤,老院长常沙娜,院长鲁晓波,党委书记李功强,副院长苏丹、马赛,党委副书记邹欣、郑艺,张仃先生夫人理召,张仃先生之子、著名画家张郎郎,中国美协副主席、中国美术馆馆长吴为山,中国国家博物馆原副馆长陈履生,著名艺术家、校友丁绍光,中央美术学院教授袁运生等嘉宾与会并发言。李功强、苏

丹、杜大恺担任本次学术报告会的主持人,社会各界及美术学院师生200余人参加。

在社会各界掀起学习贯彻落实党的十九大精神热潮之际,举办“张仃百年诞辰纪念学术报告会”,就是为了学习和继承以张仃先生为代表的一代革命文艺家献身国家、献身人民的艺术精神,激励有担当、有使命感、有民族文化自信、德艺双馨的杰出艺术教育家辈出。以十九大精神为指引,拥抱新时代,创造新辉煌。(张仃艺术研究中心)

## 第二届中国·河间工艺玻璃设计创新大赛暨中国·河间国际灯工艺术节



2017年11月9日,第二届中国·河间工艺玻璃设计创新大赛颁奖典礼在河北省河间市体育馆举行。大赛由中国工艺美术协会、学院、河间市人民政府共同主办,学院工业设计系、工艺美术系、河间市科技局承办。大赛的主题是“传承创新 引领未来”,旨在展示工艺玻璃产业的创新成果与引领方向,为工艺玻璃专业的师生、艺术家提供展示交流的平台,为河间工艺玻璃产业输送优秀的作品和设计人才,搭建起设计研发和生产企业之间的桥梁,全面提升政产学研的合作层次和设计创新水平。

大赛共征集到国内外参赛作品1392件,其

中有78件作品来自境外13个国家和地区。和第一届相比,本届大赛征集的作品数量更多、质量更高、范围更广、影响更大。通过评委的两轮评审,选出入围作品120件,获奖作品50件。

与工艺玻璃大赛同期举办的首届中国·河间国际灯工艺术节为期四天,设有开幕式、获奖作品展、国外艺术大师作品展、10场国外灯工艺术大师讲座、7场现场演示、获奖作品颁奖典礼及闭幕式。灯工节活动前期共征集作品418件,经国内外艺术家的多轮评审,评出金奖1名、银奖2名、铜奖3名、优秀奖20名。(院务办)

## 李薇教授3D打印服装亮相“数字技术与未来生活”跨界沙龙

2017年12月23日下午,清华大学(建筑学院)-中南置地数字建筑联合研究中心举办“数字技术与未来生活”跨界沙龙,来自建筑设计、人工智能、艺术、时装、舞蹈等领域的专家学者及记者150余人参加了这次探测未来的群英聚会。李薇教授应清华大学建筑系主任、本次沙龙的策划和组织者徐卫国教授的邀请,在沙龙期间展出了最新创作的5件3D打印服装作品,这是李薇教授第一次利用3D打印技术进行的实验性创作。(染织服装艺术设计系)



## 视觉传达设计系党支部设计“中国共产党与世界政党高层对话会”标识

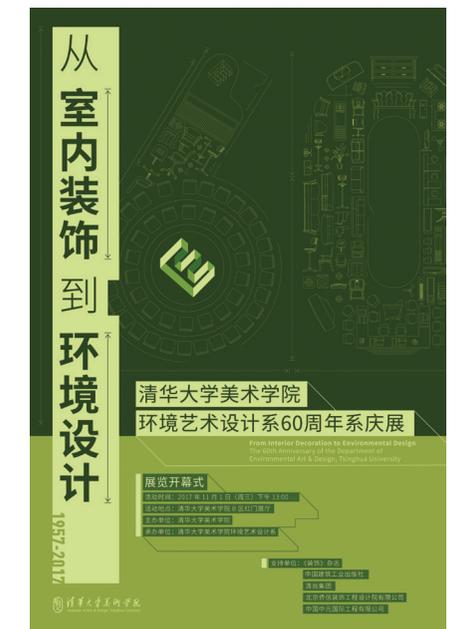


2017年11月30日至12月3日“中国共产党与世界政党高层对话会”在北京举行,视觉传达设计系陈磊副教授带领研究生团队为大会设计了标识形象。标识整体外形是由数条彩色飘带和英文字母CPC环绕构成的地球的造型。CPC是“中国共产党”的英文缩写,寓意中国共产党与世界各国政党携手构建人类命运共同体、共同引领各国人民建设一个和谐美好的世界。由五种色彩飘带组成的造型,象征来自世界五大洲的各国政党在高层对话会上各抒己见,与中国共产党一起共商共议、平等交流,肩负起构建人类命运共同体、共同建设美好世界的重要责任。(视觉传达设计系)

## 环境艺术设计系建系60周年庆典暨教学成果展

2017年11月1日下午,环境艺术设计系建系60周年庆典大会及教学成果展开幕式在学院美术馆举行。院长鲁晓波,老院长常沙娜,副院长马赛,党委副书记郑艺,艺术博物馆副馆长、院长助理杨冬江,院长助理方晓风,中央工艺美术学院原副院长、原室内设计系主任张世礼,中央美术学院建筑学院教授、中国美术家协会环境设计艺术委员会主任、环艺系原系主任张绮曼,环艺系原系主任郑曙阳,北京清尚建筑装饰工程有限公司董事长吴晞,中国室内装饰协会会长刘翔,副会长兼秘书长张丽、校友代表、学院各系室领导、各兄弟院校、系友、学院师生和媒体代表等300余人出席了开幕式。开幕式由环境艺术设计系主任宋立民主持。

回顾已经走过的60年发展历程,环境艺术设计系的历任教育工作者在专业教学、设计实践和学术研究等方面大胆探索、锐意创新、建树颇丰,担当起了中国环境设计思想与实践发展的引领者与开拓者。在十九大精神的鼓舞下,环境艺术设计系将继续传承优秀文化,开拓进取、不忘初心、砥砺前行、再创辉煌!(环境艺术设计系)



## 书艺问道 吕敬人书籍设计40年展

2017年11月5日,展现中国当代享誉海内外的书籍设计大家、吕敬人教授40年辉煌设计历程与杰出作品的《书艺问道——吕敬人书籍设计40年》在北京今日美术馆开幕。来自国内外的出版、设计、艺术等领域的专家与各界人士近千人出席了开幕式与论坛,成为近年来罕有的设计盛会。中国美院副院长、中国美院美术馆馆长、中国美术家协会理事、理论委员会副主任杭间教授与视觉传达设计系李德庚副教授担任学术主持。

## 柒牌非物质文化遗产研究与保护基金项目部分成果展在首届中国纺织非遗大会展出

2017年11月28日至30日,由中国纺织工业联合会主办的首届中国纺织非物质文化遗产大会在浙江省淳安县姜家镇文渊狮城召开。柒牌基金项目应邀展出了11位项目负责人完成的13个项目研究成果(图文展板48块、研究专著11本、非遗研究实物221件、非遗专题电视片8集)。学院前院长、柒牌基金学术委员会主任李当岐发表了《非遗传承与纺织服装现代教育体系的创新融合》的主题演讲。(院务办)



## 校园生活

### 学院校友会召开第一次常务理事会



2017年12月5日，学院校友会召开第一次常务理事会，副会长吴琼、秘书长郭林红、副秘书长郭业斌及10位常务理事参加会议。会议介绍了新拟定的《学院校友捐赠资金及物品管理制度》、《学院校友捐赠资金方式说明》，以及校友数据的新分类方式。与会常务理事就

捐赠管理制度、对捐赠校友的回馈机制、2018年校友工作计划等议题展开热烈讨论。吴晞、洪麦恩常务理事提出将以清尚公司的名义向校友捐赠20万元，李英杰常务理事也提出将捐赠12万元支持校友会的建设和发展。（学生与校友事务办公室）

### “铭记历史不忘初心 中央工艺美术学院师友作品联展”在常州博物馆举行

2017年11月5日，正值建院61周年之际，由学院、常州市文广新局、常州市文联主办，中央工艺美术学院师友画院、常州博物馆承办的《铭记历史，不忘初心——中央工艺美术学院师友作品联展》在江苏常州博物馆开幕。

展览展现了学院老、中、青三代德高望重德艺双馨的名师大家，以及教授、校友、名门子女所创作的艺术作品。联展分为三个部分，分别展现了中央工艺美术学院建院先师们的经典作品，仍然活跃在美术界和学院教学中的著名画家和导师具有代表性的作品，以及中央工艺美术学院的校友和一些名师尊长的子女们近几年创作的作品。（展览组委会）

### 染服系为温练昌先生举办九十华诞庆祝会

2017年12月11日，染织服装艺术设计系为温练昌先生举办九十华诞庆祝会。庆祝会由系支部书记兼副主任张宝华主持。专程从美国回来的温先生的儿子温凡平，老院长常沙娜，鲁晓波院长、马赛副院长、邹欣副书记，院办主任任茜，院史办公室张京生，染服系退休教师陈立副教授，染织系的第一届学生韩美林教授、崔栋良教授，还有曾经在染织系学习过的老毕业生，如清华美院工艺美术系洪兴宇主任、关东海副主任、环艺系郑宏副教授、基础教研室田旭桐副教授以及北京服装学院史文莉等。大家纷纷发言表达对温先生的祝福，现场气氛热烈，其乐融融。（染织服装设计系）

### 歌声与画意 一二·九当代青年展

2017年12月2日上午，“歌声与画意——一二·九当代青年展”在学院开幕。来自学院、人文学院、能源与动力工程系、核研院师生参加，共有来自4个院系的18幅优秀作品获奖。12月3日下午，2017年一二·九特色活动集体启动仪式在主楼后厅举行，“歌声与画意”展览在此设立分展厅。校党委副书记过勇等参观了主楼展览，对“歌声与画意”主题纪念活动的优秀作品给出肯定和鼓励。（学生工作信息组）



官方微信二维码

### 荣誉榜

►学院工业设计系设计管理研究所国际服务设计联盟（北京）荣获2017年国际服务设计联盟分部成就奖



▲绘画系2015级硕士生滕腾获得第38届国际泼富士美术奖



▲染服系2017届本科毕业生胡欣逸作品在2017亚洲新锐设计总决赛（ASIA REMIX）中获奖

►绘画系博士生于婉莹荣获“2017年度最具潜力艺术家铜奖”

►2017届毕业生孔嘉宜、戴莹（指导教师：祝卉）创作的动画短片《和可爱的我恋爱

吧》荣获2017年中国大学生原创动漫大赛四大类综合奖二等奖

►程向君荣获中澳共同举办的“2017中澳文化艺术之夜”颁发的“荣誉教育大使”称号

►郑宏荣获九三学社中央2013至2017年度参政议政工作先进个人



▲视觉传达设计系副教授陈楠指导的盛恬子、吕游作品《一竹一茶（Bamboo Tea）》荣获2017中国“包装之星”奖一等奖，陈磊副教授指导的张清溪作品《“茶时”茶包装设计》荣获二等奖，陈磊副教授指导的李宁静作品《“To My Love”永生花包装设计》、华健心教授指导的金宣希、郑有善作品《Sunflower Collection Diffuser》、华健心教授指导的刘明惠、张可欣作品《青玉案》、陈磊副教授指导的朱明蓉作品《北村家寿司包装》荣获三等奖，陈楠副教授指导的韩晓雪作品《SKALL MEZCAL墨西哥舌兰酒》、华健心教授指导的宋明珊、田思聪作品《Ruin Carnival [欢] 品牌包装设计》、陈磊副教授指导的吕玥迪、王亦舒、胡拓梦作品《Trans模块化包装结构》荣获优秀奖

►学院本科生荣获“一二·九”歌咏比赛甲组综合二等奖、现场最受欢迎奖、优秀领队奖、优秀主题活动奖



▲工业设计系秦立荣膺“第五届上汽设计国际挑战赛”一等奖



▲工业设计系博士生陈洛奇主持的水电运河（The Hydroelectric Canal）项目荣获全球最具前瞻性建筑概念奖总冠军

►学院荣获清华大学就业工作“职业辅导奖”，扬帆荣获就业工作先进个人

### 短新闻

◎ 2017年10月26日，日本东京艺术大学准教授前田宏智前田宏智先生应邀做《日本传统金工象嵌技艺》专题讲座。

◎ 2017年10月27日，广州大学教学督导雷莹一行前来学院调研，副院长张敢、教务办副主任李文、艺术与实验教学中心常务副主任杨静参加了会见交流。

◎ 2017年11月1日、12月6日，校务委员会副主任、教育扶贫指导委员会副主任张凤昌、党委书记李功强分别专程看望学院参训的大方县中学美术教师。

◎ 2017年11月1日，米兰理工大学荣誉退休教授、社会创新及可持续设计网络（DESIS）的发起人埃佐·曼奇尼教授（Ezio Manzini）教授作题为《社会创新设计：为社区更新而设计》的主题讲座。

◎ 2017年11月1日，由学院和清尚公司举办的“光华路上——2017年教师节联合摄影展”开幕，共展出44位教师、22位设计师的150幅作品，并推出“张汀院长在我们心中”的专题版块。

◎ 2017年11月3日，学院机关第一党支部和艺术博物馆党支部共同参观“张汀百年诞辰纪念展”，学习和继承张汀先生精神。

◎ 2017年11月3日上午，民生银行企业文化处处长翟兰兰、民生银行广告运营处处长张杨等一行5人到学院调研。副院长张敢、副院长马赛、院务办主任任茜、教务办主任原博、培训中心主任宋立民参加了

会见交流。

◎ 2017年11月8日上午，50余位藏湘及金工非遗传承人在学院A区大厅现场展示了他们富于民族、地域特色的传统技艺、材料与产品。

◎ 2017年11月8日-11月12日，由中国舞台美术学会、黔东南苗族侗族自治州人民政府主办第二届隆里国际新媒体艺术节在黔东南自治州锦屏县隆里古城举办。学院信息艺术设计系师生以“归来去兮”为主题的7件作品参加了本次艺术节。

◎ 2017年12月14日上午，京港地铁公司公共关系部总管、新闻发言人杨琴一行5人到学院洽谈合作。副院长马赛、院务办主任任茜、教务办主任原博等参加了会见交流。

◎ 2017年11月15日，由学院、清华大学经济管理学院以及赫富比艺术学院共同举办的“艺术管理硕士”学位项目第三届开学典礼在经管学院举行。

◎ 2017年11月16日上午，学院科普硕士项目工作组及教务办邀请中央电视台《走近科学》栏目制片人冯其器来院做题为《新传播生态下的科学传播策略》的讲座。

◎ 2017年11月16日至11月24日，“有能力不去做——第二届漆言八语实验艺术展”在学院美术馆进行展出。

◎ 2017年11月22日，四川大学艺术学院

韩刚院长一行来学院调研，党委书记李功强、副院长张敢、副院长马赛、院务办主任任茜、学生与校友事务办主任郭林红、艺术与实验教学中心常务副主任杨静、教务办副主任李文、国际合作与交流办副主任助理熊继珍参加会见交流。

◎ 2017年11月22日下午，由雕塑系主办，雕塑系副主任陈辉为学术主持的“艺术、科学、技术，一场多学科交叉的对话”活动在雕塑系举行，讲座邀请清华大学生命科学学院俞立、绘画系李天元、环艺系涂山为嘉宾。

◎ 2017年11月26日，首届清华大学艺术与科技创新峰会暨艺术与科技创新（ATI）基地成立仪式举行。活动由中国高校创新创业教育联盟指导，清华大学教务处主办，北涪镇政府、广东工业设计城、中国高校创新创业教育研究中心、启迪之星、启迪星桥、启迪协信合作，学院、清华大学艺术与科学研究中心承办。

◎ 2017年11月28日上午，中国美术出版社党委书记、《中国艺术》杂志主编周伟等一行5人来访。党委书记李功强，副书记、艺术博物馆副馆长邹欣，院长助理、装饰杂志总编方晓风，院务办主任任茜参加了会见交流。

◎ 2017年12月26日，学院离退休舞蹈队作品《茉莉花开》参演校离退休教职工迎新年文艺汇演。