



清华大学美术学院

Academy of Arts & Design, Tsinghua University

工作简报

美术学院院务办公室编

2025 年第 10 期

2025 年 12 月 10 日

本期导读

- ◆ 美术学院召开 2025 年度青年教师发展顾问组工作交流会
 - ◆ 美术学院举办 2025 年度干部培训班
 - ◆ “清华大学美术学院理论研究中心”成立大会暨“设计名词审定与学科知识体系建设”启动会举办
 - ◆ 陈楠教授学术成果入选教育部、国家语委《2025 中华优秀语言文化传承教育优秀案例集》
 - ◆ 王之纲教授团队精彩视频设计呈现全运会开幕式的视觉盛宴
 - ◆ “人民的‘形式’：清华大学美术学院的艺术之路”展览开幕
 - ◆ 再聚米兰 | 清华国际艺术与设计教育大会开幕
 - ◆ 庆祝清华美院建院 69 周年，秩年校友大会召开
 - ◆ 共议美好未来 擘画发展蓝图——《雕塑》杂志创刊 30 周年庆典暨学术交流会在清华美院举行
 - ◆ “艺爱文脉——2025 清华大学美术学院美术学科教师作品展”开幕
 - ◆ 乡村建设高校联盟乡村艺术建设专项委员会 2025 年会暨第三届全国高校乡村艺术建设论坛举行
 - ◆ 觅见风物 · 山川共时 | 第三届全国乡村艺术建设论坛召开
 - ◆ “高中羽设计文献展暨学术研讨会”开幕
 - ◆ “熔古 · 铸今”中国国际当代金属艺术学术交流活动举办

综合要闻

- **【美术学院召开 2025 年度青年教师发展顾问组工作交流会】**10 月 29 日, 美术学院在 A318 会议室召开 2025 年度青年教师发展顾问组工作交流会。校党委教师工作部副部长、教师发展中心主任郑晓笛, 美术学院党委书记覃川, 院长吴琼, 副院长范寅良、李迎军、王小茉, 顾问组导师代表与青年教师代表等参会。会议由美术学院党委副书记王晓昕主持。
 - **【美术学院举办 2025 年度干部培训班】**10 月 31 日, 美术学院 2025 年度干部培训班在学院 A318 会议室顺利召开。本次培训紧密围绕国家“十五五”规划编制、教育科技人才一体化推进等核心任务, 聚焦学院发展关键议题, 旨在提升干部队伍政治素养与履职能力, 为学院高质量发展夯实组织基础。院班子成员、党委委员, 各系主任、书记, 各职能部门主任及两组组长全程参会, 学院党委书记覃川主持会议。
 - **【“清华大学美术学院理论研究中心”成立大会暨“设计名词审定与学科知识体系建设”**

设”启动会举办】11月26日，“清华大学美术学院理论研究中心”成立大会暨“设计名词审定与学科知识体系建设”启动会在美术学院C528报告厅举行。本次活动由美术学院副院长王小茉主持。会议期间，还举行了理论研究中心主任、副主任、特聘研究员证书颁发仪式。美术学院教授、《装饰》杂志主编方晓风受聘为中心主任，刘平副教授、盛葳研究员受聘为副主任。仪式后，中心副主任及研究员代表纷纷发言，表达了对中心未来工作的期待与决心。

- **【陈楠教授学术成果入选教育部、国家语委《2025 中华优秀语言文化传承教育优秀案例集》】**10月31日，中华优秀语言文化传承教育工作会议在郑州召开，教育部、国家语委印发《2025 中华优秀语言文化传承教育优秀案例集》，清华大学美术学院陈楠教授主创的以甲骨文为代表的“中国古文字艺术设计与文化传播”成果成功入选。
- **【王之纲教授团队精彩视频设计呈现全运会开幕式的视觉盛宴】**11月9日晚，第十五届全国运动会开幕式在广东奥体中心开幕。作为本次开幕式视频总设计，美术学院王之纲教授带领团队与具有丰富国际级大型活动经验的主创团队通力合作，以体育与岭南文化的碰撞、科技与艺术的融合，共同打造这场兼具震撼视听与人文温度的文体盛宴。
- **【“人民的‘形式’：清华大学美术学院的艺术之路”展览开幕】**11月5日，美术学院院庆系列展——“人民的‘形式’：清华大学美术学院的艺术之路”开幕式在艺术博物馆举行。中国文联副主席、书记处书记诸迪，清华大学党委副书记过勇，中国美术家协会副秘书长、一级巡视员朱虹子，北京画院院长、北京画院美术馆馆长吴洪亮，华东师范大学美术学院院长张晓凌，支持单位和院校专家学者，美术学院相关负责人、教师代表以及艺术家家属代表出席开幕式。开幕式由美术学院副院长王小茉主持。
- **【再聚米兰 | 清华国际艺术与设计教育大会开幕】**11月15-16日，由清华大学主办，清华大学美术学院、清华大学米兰艺术设计学院、清华大学中意设计创新基地承办，2025 清华国际艺术与设计教育大会在意大利米兰召开。本届大会以“未来语境：艺术设计教育的新范式”为主题，汇聚来自中国、意大利、英国、美国、奥地利、比利时、新加坡、澳大利亚等国家与地区的百余位艺术设计院校的院校长、教授、学者以及产业界的代表齐聚米兰。在两天会期里，通过8场主旨演讲、2个院校长圆桌论坛、4场主题论坛、2个平行研讨会以及国际艺术与设计系列工作坊等丰富的会议日程，展开了跨领域、跨文化的深度沟通，从理论到实践的经验分享，共同探讨AI时代下艺术设计语言的演绎与变革，探讨如何在新的语境中重构教育范式。
- **【庆祝清华美院建院 69 周年，秩年校友大会召开】**1956年11月1日，中央工艺美术学院（今清华大学美术学院）举行成立典礼，开启了新中国现代艺术设计教育的崭新篇章。学院秉持为人民衣食住行服务的宗旨，在时代浪潮中砥砺前行。2025年11月1日，学院迎来了建院 69 周年纪念日，“庆祝清华大学美术学院（原中央工艺美术学院）建院 69 周年秩年校友大会”在美术学院 B 区美术馆召开。众多校友重返清华园，共叙情谊，共话未来。退休教师以及 1965 届、1985 届、1995 届、2005 届、2015 届的秩年校友及部分其他年级的校友，与美术学院院长吴琼，党委副书记王晓昕、马文甲，副院长范寅良、李迎军、王小茉，各系及职能部门负责人，以及部分教师代表齐聚一堂，共同庆祝这一属于美院人的盛会。
- **【共议美好未来 璞画发展蓝图——《雕塑》杂志创刊 30 周年庆典暨学术交流会在清华美院举行】**11月8日，《雕塑》杂志创刊 30 周年庆典暨学术交流会在清华大学美术学院隆重举行。本次活动由中国工艺美术学会、《雕塑》杂志社、清华大学美术学院共同主办，汇聚了来自全国艺术界、文化界、教育界的领导、专家、学者及业界同仁逾 200 人，共同见证这一中国雕塑发展历程中的重要里程碑。三十年砥砺奋进，初心弥坚。本次庆典与学术交流活动的成功举办，既是对过去三十年历程的全面总结，更为新时代中国雕塑艺术的发展开启了新的篇章。
- **【艺爱文跻——2025 清华大学美术学院美术学科教师作品展开幕】**11月10日，由美术学院主办，美术学院绘画系、雕塑系、艺术史论系联合承办的“艺爱文跻——2025 清华大学美术学院美术学科教师作品展”在美术学院美术馆开幕。展览系统梳理并集中呈现了美术学院美术学科教师近年来的创作与教学成果。美术学院院长吴琼，党委书记覃川，党委副书记王晓昕、马文甲，副院长范寅良、李迎军、王小茉，清华大学文科资深教授杜大恺、李象群，北京工业大学艺术设计学院院长邹锋，美术学院各系及职能部门

负责人，以及师生代表出席了开幕式。开幕式由美术学院副院长师丹青主持。

- 【乡村建设高校联盟乡村艺术建设专项委员会2025年会暨第三届全国高校乡村艺术建设论坛举行】11月1日至2日，以“觅见风物·山川共时”为主题的乡村建设高校联盟乡村艺术建设专项委员会2025年会暨第三届全国高校乡村艺术建设论坛在成都大学举行。乡村建设高校联盟理事长、清华大学党委副书记过勇，成都大学党委书记刘强，中国常驻联合国粮农机构首任大使广德福，四川省人大常委会委员、农业农村委副主任委员涂扬举，英国格拉斯哥艺术学院创新与技术学院院长戈登·赫什（Gordon Hush）等出席开幕式。美术学院党委书记覃川，成都大学中国-东盟艺术学院美术与设计学院党委书记邱果等400余位委员、嘉宾参会。开幕式由成都大学中国-东盟艺术学院美术与设计学院院长张莺莺主持。第三届全国乡村艺术建设论坛同期举行，开启6场学术论坛，50余名专家学者在论坛上分享了乡村艺术建设经验，从不同角度对艺术赋能乡村振兴的多元可能提出了真知灼见。11月2日，在彭州市文化广电体育和旅游局的支持下，参会人员考察调研了彭州市龙门山镇宝山村，实地探访乡村建设成果，详细了解四川在美丽乡村建设、艺术赋能乡村发展等方面的实践经验，为后续乡村艺术建设工作积累鲜活素材。觅见风物·山川共时——第三届全国高校乡村艺术建设成果展也同期开展。
- 【“高中羽设计文献展暨学术研讨会”举办】10月26日，由清华大学美术学院主办，视觉传达设计系、清华-北服视觉传达设计虚拟教研室共同承办，中国包装联合会设计专业委员会、世纪座标（天津）品牌创意发展有限公司、石家庄晏钧设计有限公司及北京锦连环咨询有限公司协办的“高中羽设计文献展暨学术研讨会”在学院美术馆举行。展览由马赛、覃川任总策划，王国伦、何洁教授任学术顾问，原博任策展人。来自清华大学美术学院、深圳国际研究生院、鲁迅美术学院、天津美术学院、四川美术学院、天津工艺美院、天津工业大学、华南师范大学美术学院、武汉工程大学、苏州大学、浙江财经大学艺术学院等高校的专家学者，以及高中羽教授的亲友、学生等出席了活动。展览开幕式由原博主持。
- 【“熔古·铸今”中国国际当代金属艺术学术交流活动举办】11月8日下午，由清华大学美术学院主办，中国工艺美术协会支持，美术学院工艺美术系和中国工艺美术协会金属艺术专业委员会联合承办的“熔古·铸今”中国国际当代金属艺术学术交流活动在美术学院A301报告厅举办。本次活动以“点智成金·智能时代的金属艺术”为主题，汇聚来自中国、日本、英国、韩国、意大利等国家的知名学者、工艺大师和行业专家，共同探讨金属艺术在智能时代下的创新路径与文化使命。美术学院教授、中国工艺美术协会副会长马赛，中国工艺美术协会副秘书长马翔出席本次活动，开幕式由美术学院党委副书记王晓昕主持。

党建思政

- 11月11日，美术学院党委理论中心组在A327会议室召开专题学习会，深入学习贯彻党的二十届四中全会精神，锚定国家战略谋划学院“十五五”发展。院党委书记覃川主持会议，并导学《深入学习贯彻党的二十届四中全会精神》，系统解读了《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划的建议》的起草过程、主要考虑和基本内容。院长吴琼结合学校正职干部会议精神作专题发言，通报了学校对二十届四中全会精神学习的具体要求，并明确学院落实举措。

学生培养

- 10月31日，清华大学苏作与京作非遗研修班全体学员，在陈岸瑛教授、班主任陈媛媛及教辅团队带领下，在京开展学员回访和现场教学活动。在北京学员的热情接待中，师生们先后走访了一得阁、北京工美集团白孔雀艺术世界（工艺品厂）、北京金漆镶嵌艺术博物馆及潘家园旧货市场，通过实地考察与座谈交流，深入探寻京作非遗的传承与创新之路。11月5日，苏作与京作非遗研修班结业成果展在清华大学美术学院A区一层展厅开幕。本次成果展分为观风雅、鉴霓裳与享妙趣三个主题展区，展出了二十位来自苏州与北京的非遗传承人的五十多件结业作品。展陈内容涵盖织绣、服装、书画、版画、制墨、制茶、玉雕、核雕、漆器、木雕、家具、建筑构件等多个工艺门类。

- 11月6日下午13:30,环境艺术设计系召开了第二次全体博士生培养工作会(2025-2026学年)。会议由系主任于历战老师主持,杨冬江教授、方晓风教授、副系主任管云嘉副教授、党支部书记李飒副教授、崔笑声教授和刘铁军教授共同参会,会议围绕“把握学科特点,倡导基于实践的理论研究”、“加强学术交流,构建学术共同体”和“强化教学互动,提升助教工作质量”三大议题展开深入交流。
- 11月19日下午,美术学院、人文学院联合举办的2025年秋季学期研究生指导教师能力提升研修交流会在美术学院A318会议室顺利召开。会议由美术学院副院长李迎军主持,清华大学党委研究生工作部副部长瞿体明、学生心理发展指导中心副主任赵嘉路、人文学科学位分委员会主席顾涛、人文学院教学副院长夏莹,以及来自美术学院和人文学院的硕士、博士研究生导师代表、教学管理人员、研工助理等约50位师生共同参与。会议围绕导学思政体系建设、学生心理健康支持、导师育人能力提升等核心议题展开深入研讨,旨在推动研究生指导教师队伍的专业化发展,探索新时代高素质人才培养路径。

学术活动

- 美术学院党委副书记马文甲在《人民日报》撰文,讲述其带领团队创作雕塑《问勇——昆仑戍边报国卫士群像》的历程。团队研读陈祥榕资料、赴新疆实地感悟,将雕塑设计为写实铜像与昆仑山脉意象背景,以青铜、花岗岩为材,铸就纪念英雄、传承“清澈的爱,只为中国”精神的丰碑。
- 10月22日至25日,2025年中国编辑学会美术读物编辑专业委员会年会暨第35届“金牛杯”评选活动在甘肃省天水市举行。清华大学文科资深教授李象群的专著《李象群——雕塑艺术》荣获铜奖。
- 10月25日,由浙江省人民政府新闻办公室、浙江省文化广电和旅游厅和伊瓜苏市政府主办,中国丝绸博物馆承办的“中巴时尚之约:丝绸之路文化遗产创新设计时装发布会”在巴西伊瓜苏举行。本次发布会是2025“丝绸之路周”收官系列活动之一,美术学院染服系李薇教授受邀作为主创设计师,以中国丝绸博物馆馆藏丝绸之路文物为灵感创作系列时装作品,旨在更好弘扬丝绸文化,传播丝绸之路精神,促进中巴时尚设计交流活动。
- 10月25日至11月9日,美术学院艺术史论系副教授章锐担任指导教师,艺术管理专业研究生廖阳、单子芮组成的策展团队参加了由西安美术学院主办的“生成之间——第二届‘解构·重塑·赋魅’青年策展人主题联展”暨“展览赋能:理论、方法与路径”学术论坛清华大学美术学院展区以“过程的在场:‘余象’(Vestige)的生成”为题,由艺术管理专业研究生廖阳、单子芮策划,展出艺术家金昭希(Sohee Kim)、安泽文、袁雅婵、朱连江、魏方夏的最新作品。
- 10月29日,中国邮政《丙午年》特种邮票图稿发布仪式在北京隆重举行。该套邮票由美术学院视觉传达设计系教授王红卫与设计师赵恩重联袂创作。第一枚《驰跃宏图》以“腾跃新时代”为心意象,一匹一跃而起的红马展现出“一马当先”的开拓气概。第二枚《万骏臻福》以“驰骋千里”为心意象,由三匹奔跑的骏马展现出万马奔腾、共同奋进的宏大场景。
- 11月6日,在2025柯桥时尚周(秋季)期间,“物料时尚:柯桥2026新趋势”主题展览、沙龙及时装秀举办。“物料时尚”系列活动是基于清华大学与柯桥轻纺城建管委多年合作,以柯桥面料为核心材料,展开的系统性研讨与创新实践。活动由清华大学美术学院、清华大学中意设计创新基地与中国轻纺城建设管理委员会联合主办,清华大学美术学院染织服装艺术设计系、中意未来时尚创新中心承办。
- 11月6日19:30,“兰亭序曲——李薇高级时装秀”在柯桥鲁镇大剧院正式上演。这是在2025柯桥时尚周(秋季)与世界布商大会召开期间,由清华大学美术学院、清华大学中意设计创新基地、绍兴市柯桥区中国轻纺城建设管理委员会、浙江中国轻纺城集团股份有限公司共同主办,清华大学美术学院染织服装艺术设计系、中意未来时尚创新中心联合承办了一场具有灵动、含蓄的东方美学盛宴。
- 11月9日下午,艺术公开课“丝缕之间·宏构之作”在清华大学美术学院A301报告厅举行。本次活动邀请了意大利知名金工艺术家乔瓦尼·科尔瓦亚(Giovanni Corvaja)

作为主讲嘉宾，分享其艺术创作历程与探索实践。活动由美术学院党委副书记、王晓昕主持，白瑞空间主理人李蕤，英国工艺设计委员会金奖获得者张慧敏，美术学院博士后孙秋爽参与对谈环节。英国皇家艺术学院教授、高级导师迈克尔·罗伊(Michael Rowe)，本次活动协办单位代表、河南华夏铜艺成型技术研究院院长朱剑甫出席本次活动，嘉宾们共同围绕金工艺术中的材料、技术与美学展开深入交流。现场吸引了约三百位校内外师生及艺术爱好者参与。

- 当黄浦江的暮色漫过百年工业塔吊的钢铁骨架，在曾孕育了中华沪东造船厂的复兴岛，信息艺术设计系主任王之纲参与创作的全新光影艺术装置作品《重生 Flying Birds》重磅亮相 2025 上海城市空间艺术季。
- 11月10日，由清华大学美术学院、英国国家科研与创新署主办，美术学院艺术史论系、国际合作与交流办公室承办的“清美讲堂：手、眼与心：以科学为基，创艺术之美，利全球之善，从古罗马到未来创新——探索艺术与人文在国际合作与以人为本研究中的力量”在美术学院C528报告厅举行，史论系主任陈岸瑛担任学术主持。院长吴琼、史论系副主任刘平等出席讲座。本次讲座邀请了英国艺术与人文科学研究理事会(AHRC)执行主席、英国国家科研与创新署(UKRI)国际事务总负责人、英国圣安德鲁斯大学古代史教授克里斯托弗·史密斯(Christopher Smith)从他在人文学科的治学根基出发，阐述他对古罗马研究的心得，揭示这些学术根基如何启迪他致力于艺术研究与创造性思维的探索，并深入剖析艺术与人文学科在推动“以人为本”的全球挑战解决方案中的关键作用。
- 清华大学人文讲席教授杭间在《人民日报》撰文，指出正在清华大学艺术博物馆展出的“人民的‘形式’——清华大学美术学院的艺术之路”展览，汇聚庞薰琹、雷圭元、张光宇、张仃、祝大年、吴冠中、常沙娜、袁运甫等几代艺术家的创作实践，并结合文献梳理，鲜明展现了这所学院通过“形式”在东方美学、国家形象设计等方面全面追求，生动诠释装饰的现代化。
- 11月15日，“冬季暖阳·凉山不凉”文旅季：陌上姜州 2025 会东公共艺术季在四川省凉山州会东县姜州镇启幕。活动由清华大学美术学院与四川省凉山州会东县人民政府共同主办，四川会东江韵城乡融合发展有限公司、清华大学美术学院雕塑系承办，北京自然物语有限公司、美术学院公共艺术与城乡融合发展研究所大力支持。
- 11月20日，由清华大学美术学院主办，清华大学美术学院培训中心承办的“悲喜归一，音理寻源”——陈其钢传记电影《隐者山河》清华专场放映活动在清华大学大礼堂举行，吸引线上线下近8万观众观看。本场放映活动包含映前对话、观影、映后交流三个环节。电影放映前，清华大学美术学院党委书记覃川，北京大学燕京学堂院长、法兰西科学院通讯院士董强，中国爱乐乐团团长李南，清华大学新闻与传播学院教授雷建军，《隐者山河》导演郭旭峰，资深编辑和作家黄菊等嘉宾齐聚现场，围绕影片创作、影片解析、跨文化交流、文化传承等议题展开对谈。美术学院院长助理李涓主持了对话与交流环节。
- 为纪念抗战胜利80周年，清华大学美术学院以“大美术·名家讲堂”为主题，邀请艺术名家开展系列专题讲座。11月20日晚，王铁牛教授在美术学院A301报告厅，以《谈重大主题创作》为题，为广大师生带来了一场系统深入、精彩生动的学术分享。
- 11月22日，“薪火承陶——清华美院陶瓷系师生作品克拉玛依展”在克拉玛依市文化馆开幕。本次展览由克拉玛依市文化体育广播电视台和旅游局、清华大学美术学院陶瓷艺术设计系、清华大学美术学院茶道艺术研究所主办，克拉玛依市文化馆承办，并得到清华大学传统工艺与材料研究文旅部重点实验室、克拉玛依市紫砂博物馆的大力支持。

合作交流

- 11月4日下午，新加坡南洋理工大学艺术设计与媒体学院研究生与继续教育副主任王怡璇(Hsuan Cindy Wang)副教授和教务处处长廖志雄博士(Anthony Leow)来访清华大学美术学院。美术学院副院长李迎军、副院长师丹青、教务办主任李文、国际合作与交流办公室主任郝娟娟等参加会谈。
- 11月5日下午，德国斯图加特国立造型艺术学院院长伊娃·玛丽亚·森(Eva-Maria Seng)来访清华大学美术学院。美术学院副院长王小茉、艺术史论系主任陈岸瑛、陶瓷艺术设

- 计系副主任尹航、艺术史论系教授陈池瑜、国际合作与交流办公室主任郝娟娣参加会谈。
- 11月7日下午,浙江大学艺术与考古学院党委书记兼副院长陈凯旋一行到访美术学院。
-

报: 学校党政领导, 学院领导班子成员

送: 部处, 两办信息科, 宣传部办公室, 学院各单位党支部书记、主任, 院教学委员会、学术委员会、学位委员会和长聘教授委员会成员

发: 全院所有教职工 (电子版)

编辑: 陈洁、刘娟凤 审核: 王晓昕、覃川

联系电话: 62798991 Email: chen-jie@mail.tsinghua.edu.cn