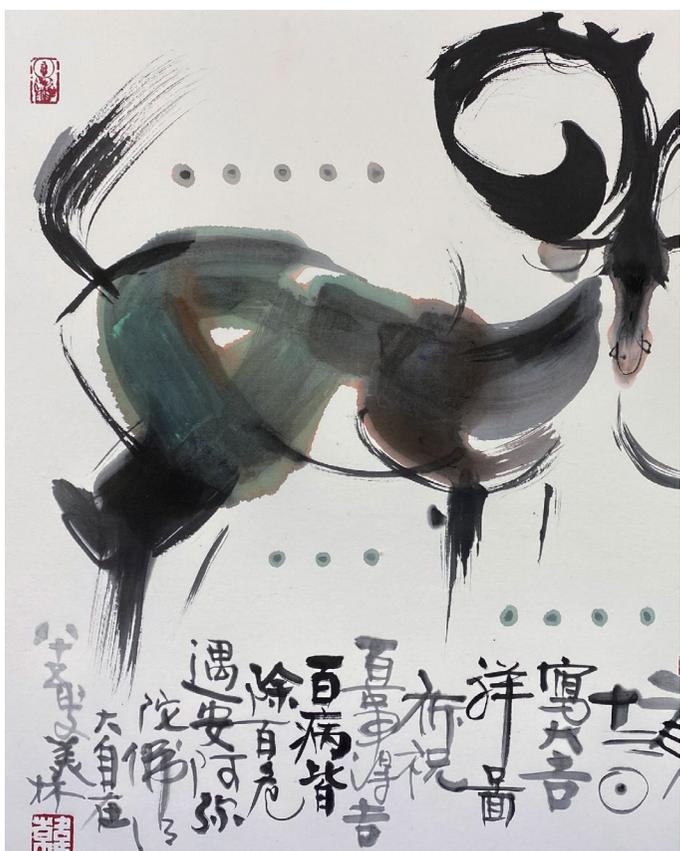


以艺抗“疫”（专刊）

绘画篇

《大吉祥》



《大吉祥》系韩美林水墨创作，该作品灵感源自上古岩画。自古以来，“羊”与“祥”通用。以此祈福全国人民百事得吉，百病皆除，百危遇安。

清华大学文科资深教授 韩美林 2020.2

《鹰疾如风》



鲁晓波 教授 清华大学美术学院院长 2020

《以艺抗“疫”老教授 新漫画》



清华大学美术学院环境艺术设计系教授，资深设计家、书画家，88岁高龄的梁世英先生时刻关注着庚子初春这场新冠肺炎疫情的发展，并通过画笔创作了二十余幅漫画作品，生动、鲜活地传递出民众战“疫”必胜的信念，爱国爱家的情怀，表达了对奋战在抗疫一线“逆行者”的敬意！

梁世英 清华大学美术学院教授 漫画

《天使》



鲁晓波教授 清华大学美术学院院长 2020

《富贵平安》



杜大恺 清华大学文科资深教授 2019

《一个冬天》



刘巨德 清华大学文科资深教授 2020

绘画篇

《並雪》



王玉良 清华大学美术学院教授 2019

《生命之战》



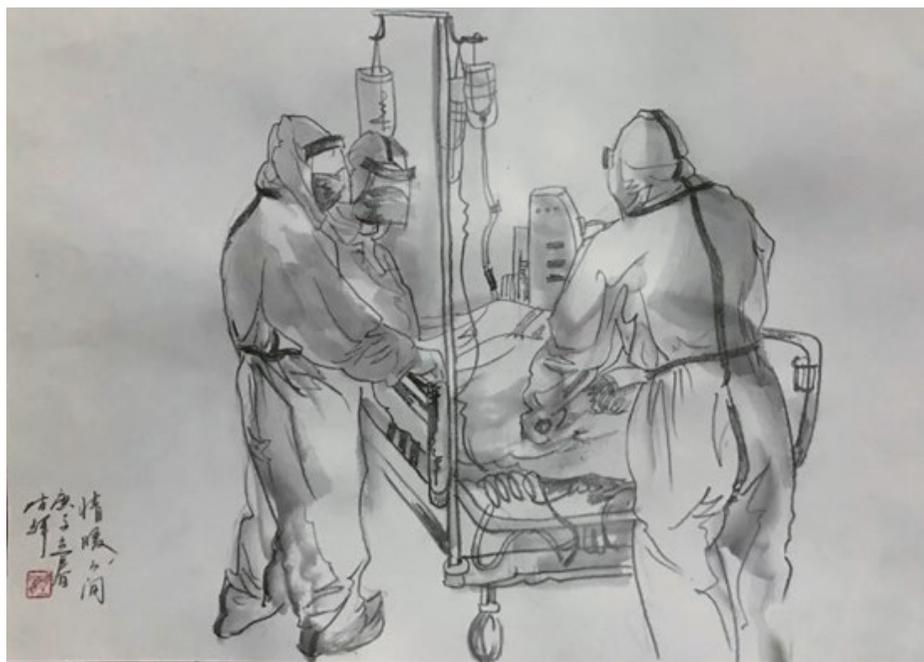
面对武汉疫情，各地书画界都行动起来了。“天地不仁，以万物为刍狗。”这是老子在道德经中对我们的警示与告诫，人与自然的关系从来不是谁战胜谁，而是相互理解各存敬畏，武汉突发的新冠肺炎疫情再一次凸显了人与自然的矛盾，也更深刻地揭示了在天降大难之际，人性的维度和底线，艺术创作的终极价值正是对人性更积极的表现，不仅仅是表象或行为，更不能止步于标语口号式的所谓应急之作，而是经过心灵的震荡与人性的净化，去探寻人与人，人与自然之间的关系，通过艺术的语言，更深刻地揭示这种关系是如何作用于我们日常平凡的岁月，让观者不但知其然，还能想到所以然，不但看到点线面，还能想到和谐与生动的价值。好的美术创作源于平常中的不凡，源于均衡中的灵动，当不测与灾难突然降临之际，也正是艺术创作大考之时，我们常常说莫负时代，就是要用更冷静更理性的态度去审视现实，去理解社会，去贴近人性，用能打动人心魄并引发人深省的美术作品发声出力，让社会团结一心，共克时艰。好作品的力量一定是源于人与自然共有的尊严。

代大权 清华大学美术学院教授 2020

《顺风》


 张夫也
清华大学美术学院教授 2019

《情暖人间》



陈辉 清华大学美术学院教授 2020

《距离产生美》



吴冠英 清华大学美术学院教授 2020

《光暖火神山》



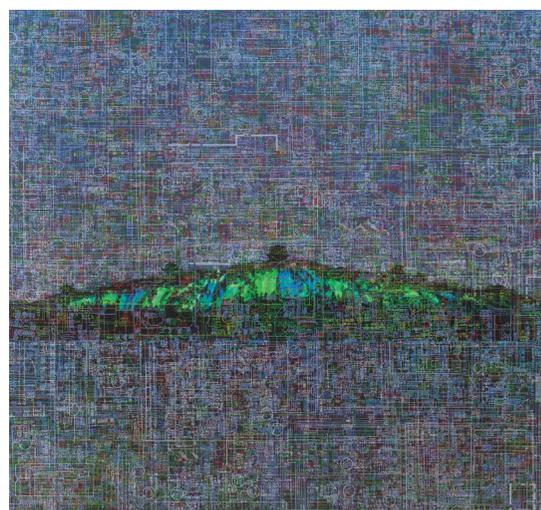
陈辉 清华大学美术学院教授 2020

《盼春来》



周爱民 清华大学美术学院副教授 2020

《08112011 辑芳、富览、万春、周赏、观妙》



文中言 清华大学美术学院副教授 2013

《梅开五福 竹报平安》



王巍 清华大学美术学院副教授 2020



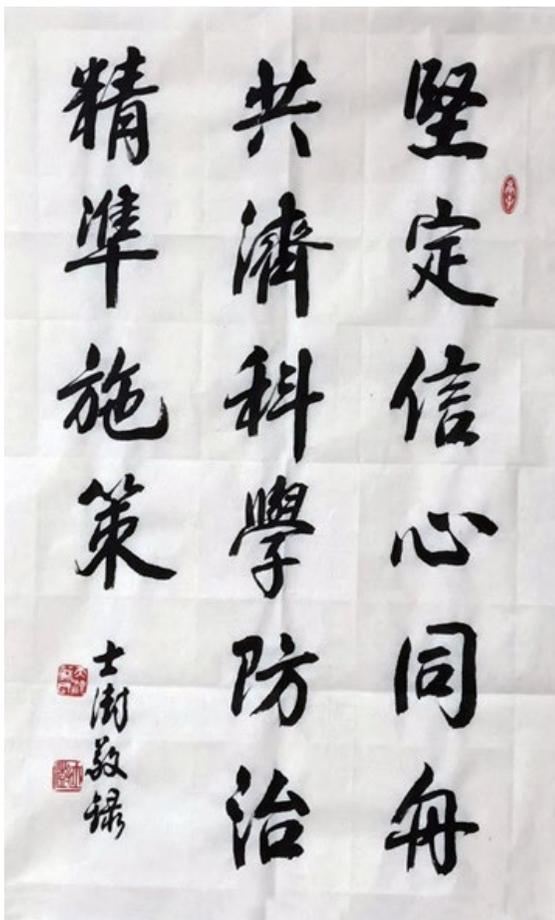
书法篇

《录清左宗棠句》



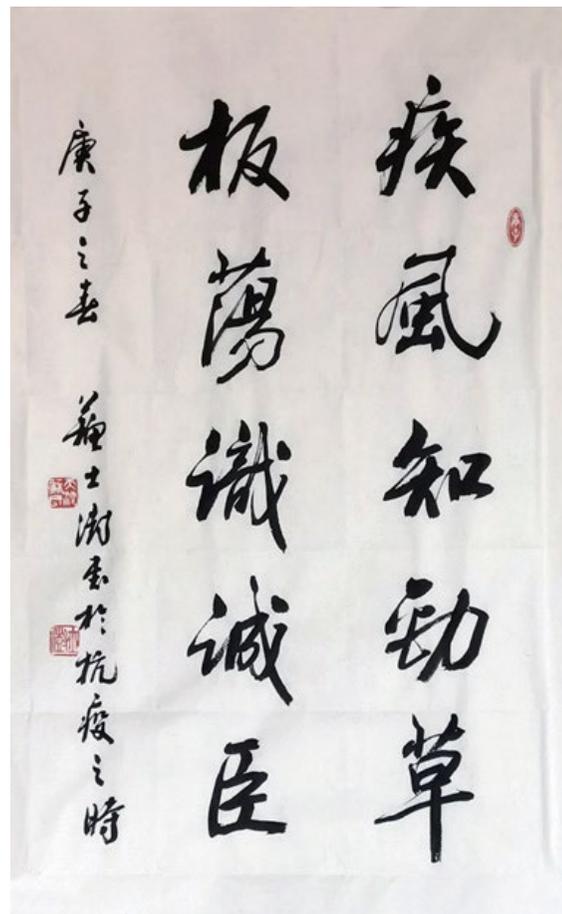
冯远 清华大学双聘教授 宣纸 2020

《坚定信心》行书



苏士澍 清华大学双聘教授 宣纸 2020

《疾风之劲草》行书



《康祥》



韩美林 清华大学文科资深教授 硬宣 2020.2

《民瘼怀忧》



民瘼怀忧，出自宋代诗词名家曹冠《浪淘沙·述怀》“清介百无求。民瘼怀忧。”韩美林先生在当下写此古句，担忧、挂念着遭受疫情的百姓，并为全国人民祈福平安，相信人民和国家必将战胜疫情。

韩美林 清华大学文科资深教授 题识：祖国人民健安。
二〇二〇年二月五日疫情挂人心，八十五叟美林。
钤印：“韩美林”、“大吉祥”、“大吉”、“寿”
2020

《战疫必胜》



韩美林 清华大学文科资深教授
题识：二〇二〇年二月美林，全国人民送瘟神。
钤印：“韩美林印”、“大吉”、“寿”
2020

《心雄泰华》《医·者》



书法《心雄泰华》语出宋代爱国词人辛弃疾的《临江仙·莫笑吾家苍壁小》，原词“有心雄泰华，无意巧玲珑”喻指不屑于八面玲珑，曲迎奉承，而要心雄泰华，顶天立地去做一番事业。值此疫情肆虐之际，韩美林在悲悯民生多艰的同时，也为不惧生死，在一线从事抗击疫情的医护人员和志愿者所感动，挥毫写下此幅“心雄泰华”，祈福人民安泰。

韩美林 清华大学文科资深教授
题识：公元二零二零年二月十五日，八十五叟海右人美林其时客次北京钤印：大吉、直立天地、寿、寿而康、韩美林印 2020.2

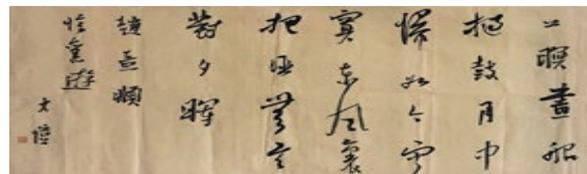
《战“疫”》



己亥庚子之交，武汉突降新型冠状病毒，袭卷国土，疫情严峻，传染数据惊人！悲夫！汉浙广三区重灾。国家急令，立级防控，城市乡村，各级上下，各行各业，大小街区，家家户户，严防死守。白衣勇士，日夜奋战，钟南山老将再次出征。武汉火神山雷神山二院，用时九日火速建成，称谓奇景！医疗物资，星夜驰骋，一方有难，八方支援，众志成城，人间大爱，感动天地！壮哉！时观动态，不得安宁。青阳夜归，忽见瑞雪。今朝立春，庭院树竹，瑶花尽放。飞鸟啣聊，沐浴春光，熙色融融。然正此时，瘟疫暴发，军民共抗。泪奔哉！惟问苍天，天灾人祸，休止何时？祈愿！祈愿！福佑华夏，国平民安！否极而泰来，天朗气清在即时！风雨同舟，逆行而上。铁肩道义，誓战疫情。大爱无疆，铭记英烈。否极泰来，天佑中华。献给战疫一线的勇士们！

曾成钢 教授 清华大学美术学院副院长 毛边纸 2020.2

《三月江南莺乱飞》



杜大恺 清华大学文科资深教授 仿古宣纸 2020



雕塑\ 综合材料类与宣传与科普设计类

《火神山五兄弟》



自2020年1月23日武汉火神山医院建设任务下达以来，千余位建设者暂别家人，争分夺秒奔赴一线，共同守护武汉。清华大学美术学院教授李鹤以黄冈市红安县向家五兄弟驰援火神山医院的故事为原型，第一时间创作了《火神山上的向家五兄弟》雕塑。五兄弟中的向志明是负责给排水工程的带班工长，哥哥向志军是个焊工，弟弟向志超负责管理通风管制作和安装，堂兄向志亮负责测量定位，堂弟向志兵负责下料切割钢材。大年三十上午，正准备回红安县过年的向家兄弟向志明、向志军、向志超、向志亮，听闻火神山医院急缺工人正四处求

援后，立刻赶往火神山项目报到。已回家的堂弟向志兵得知消息后，大年初一就赶到了火神山医院建设现场。大哥向志军说：“兄弟们聚齐了，人心齐泰山移，只要大家一条心，再大的困难我们在一起！”《火神山上的向家五兄弟》这一雕塑作品通过现实主义手法，塑造了火神山医院建设过程中向家五兄弟舍小家、顾大家的形象，生动表现五兄弟在面对疫情时展现出来的无私奉献、大爱如山的时代精神。作品用象征手法将“V”字造型融入作品的框架之中，传达我们共克时艰的必胜信念。

李鹤 教授 清华大学美术学院党委副书记 2020

《同舟共济》



自新型冠状病毒肺炎疫情防控阻击战打响以来，来自全国各个行业的人们为了取得这场没有硝烟的战争的早日胜利，不计得失、身先士卒，投身于抗疫的各条战线，谱写着无数的英雄之歌。清华大学美术学院雕塑系魏小明教授有感于全国各族人民在抗疫面前齐心协力、舍我前行的精神，魏小明教授以2019年的雕塑作品为基础，重新创作了视频作品《同舟共济》，以一群在大浪中奋力拼搏、砥砺前行的勇者形象，传递必胜的信念，并向奋战在抗疫一线的人们致敬！

魏小明 清华大学美术学院教授 2019

《愿君去疾》《劝君学习》《君可安好》 《愿君去疾》《诸君协力》（系列）



“愿君去疾”：甲骨文“疾”字是像人形的“大”字腋下射来一矢，“去”是“大”字从“口”中出，组成合文后将那只病毒之“矢”反向，祝愿已确诊和感染的同胞摆脱病魔早日康复。

陈楠 清华大学美术学院教授 主题海报 2020

《异域可为通》

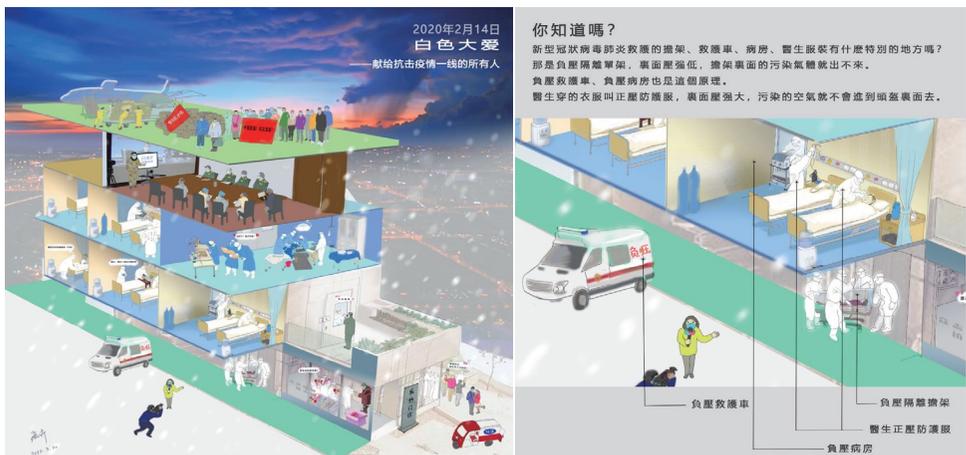


通过互联网关注到一则日本汉语水平考试 HSK 事务局支援湖北高校物资包装箱上的诗句“山川异域，风月同天”引起大家的热烈关注几致刷屏。如此优美的诗句用于此时此刻显得很贴切很有文化，既体现了善念与人性不分国界的境界又用了中日友好交往的典故。诗句原出自日本国长屋亲王赠送给唐朝千袈裟上所绣汉字，也正是受这些诗句的影响鉴真决定东渡传法。在这些文化的传播与交往中，汉字成为最重要的符号载体。今天面对如此感人而优雅的诗句，特别希望通过优美的甲骨文创作一幅文字意象宣传海报，描绘在这字里行间充满的跨越国界的善念与人性。设计的灵感与图形依据直接来源于“山川异域，风月同天”八个字。

陈楠 清华大学美术学院教授 2020

《白色大爱》

2020年2月14日情人节，这一天很寒冷，天空飘雪；这一天也是抗击疫情出现历史转折的日期，此时武汉已经封城第三周，这是一场全体共同努力抗击疫情的战役，充满了勇气与大爱。实体作品疫情期间曾在武汉方舱医院展出。



祝卉等 清华大学美术学院副教授 综合材料、纸媒、电脑 2020

疫情的流图

视传系副教授向帆课题组，投入到新冠肺炎疫情影响数据可视化工作中，构建了传递新冠肺炎疫情影响数据的移动终端平台。向帆表示，通过与腾讯新闻合作，将国家疾控办每日发布的一手数据按小时更新，使得人们能够在手机端以直观、可视的方式理解新冠肺炎疫情影响数据，了解疫情发展趋势。这种直观的数据可视化方式，共计被30,000多次用户使用，有153万人次在腾讯新闻平台观看。

向帆 清华大学美术学院副教授 移动媒体作品 2020



《住口》《拒绝野味》《武汉必胜》 《犯者必诛》《隔离病毒不隔离爱》



王巍 清华大学美术学院副教授 2020

《恒温扩增生物芯片检测系统：面向新冠病毒检测的六项呼吸道病毒核酸检测芯片产品》

产品设计



由清华大学美术学院副院长赵超教授主持工业设计、生物芯片国家工程研究中心研制的《恒温扩增生物芯片检测系统：六项呼吸道病毒核酸检测芯片产品》，成为此次新冠肺炎疫情抗击战役的“健康医疗之利器”。该成果在一周之内连续四次被中央电视台《新闻联播》报道，习近平总书记和李克强总理专程视察和批示了该成果，鼓励产品创新服务国家需求，立足健康事业。该系统设计经国家卫健委高级别专家组组长钟南山院士、国家卫健委高级别专家李兰娟院士、清华大学医学院讲席教授程京院士指导，采用多指标联检的方式，一次性高效鉴别感染源，实现快速确诊感染病例，准确排除疑似病例的目标。赵超主持该项目检测设备的工业设计工作，他与技术团队协同创新，为该系统构建了大批量、模块化、高通量的快速组装和检测模式，以及安全性、智能化、易用性的使用体验，为快速高效地应对此次疫情中的各种突发大规模诊断救治需求，提供了人性化的设计解决方案。该系统是全球首个能在1.5小时内检测包括新型冠状病毒（2019-nCoV）在内的六项呼吸道病毒的诊断系统。在疫情防控的紧要关头，清华大学第一时间向武汉捐赠1.2万人份该产品检测芯片试剂盒，为快速高效检测筛查新冠肺炎患者提供了有效医疗检测保障。

赵超 教授 清华大学美术学院副院长 2019



欢迎关注清华美院
微信公众号