清華大學美術學院
Academy of Arts & Design, Tsinghua University

工 作 简 报

美术学院院务办公室编　　2025 年第 5 期　　2025 年 7 月 10 日

本期导读

✧ 中国美术家协会专业艺术委员会换届，清华美院多位教师入选
✧ 美术学院 2025 年毕业典礼举办
✧ 艺科融合·青春宣言丨清华大学美术学院 2025 届本科生毕业作品展开幕
✧ 美术学院马怡西获评 2024 年度清华大学“老有所为”先进个人
✧ 付志勇团队亮相 2025 年大阪世博会“团队共创计划”现场
✧ 清华大学江西校友会清华美院分会筹备会议在景德镇召开
✧ 数字艺术赋能文化传承——数字展览设计人才培训成果绽放清华美院
✧ 95 岁常沙娜先生新作《龙凤天华》亮相
✧ 清美讲堂 | 文学与图像 经典名著与连环画的连接《遇见 吴冠英》新书分享会举办
✧ 美术学院召开 2025 年离退休教职工座谈会

综合要闻

【中国美术家协会专业艺术委员会换届，清华美院多位教师入选】6 月 9 日，中国美术家协会专业艺术委员会换届会议在京召开，对连环画、理论与策展、陶瓷、动漫、工艺美术、建筑艺委会进行换届。本次换届，清华大学美术学院共有 9 位教师当选四个专业艺委会成员。

【美术学院 2025 年毕业典礼举办】6 月 20 日，清华大学美术学院 2025 年毕业典礼在新清华学堂举行。美术学院院长马赛，党委书记覃川，副院长杨冬江、方晓风、赵超，美术学院党委副书记王晓昕、马文甲，清华大学文科资深教授刘巨德、柳冠中、王宏剑，校友代表王晓丽，各系及职能部门负责人，部分研究生导师、毕业班班主任、辅导员，2025 届毕业生及亲友共计一千余人到场参会。典礼由马文甲主持。

【艺科融合·青春宣言丨清华大学美术学院 2025 届本科生毕业作品展开幕】6 月 7 日，清华大学美术学院 2025 届本科生毕业作品展在艺术博物馆启幕。校党委副书记过勇出席开幕式。本次展览展出作品以“艺科融合、跨界创新”为特色。来自染织服装艺术设计系、陶瓷艺术设计系、视觉传达设计系、环境艺术设计系、工业设计系、工艺美术系、信息艺术设计系、绘画系、雕塑系的 260 余名本科毕业生带着 1600 余件作品参加展览。这也是全体本科毕业生作品首次在国家一级博物馆面向公众集中开放。200 余位校内外嘉宾参加开幕式。

【马怡西教授获评 2024 年度清华大学“老有所为”先进个人】近日，清华大学公布了 2024 年度“老有所为”先进个人评选结果，美术学院马怡西教授获此殊荣。该奖项旨在表彰退休教职工中继续发光发热，在教学、科研、社会服务等领域做出突出贡献的杰出代表。退休十年来的设计之路，马怡西教授始终秉持严谨的态度与创新的思维，不断挑战自我，为国家的建设贡献了自己的力量。

【付志勇团队亮相 2025 年大阪世博会“团队共创计划”现场】5 月 22 日至 24 日，信息艺术设计系付志勇老师团队受邀参与大阪世博会的“2025 世博会团队共创计划”（TEAM EXPO 2025），并举办以“未来图景：塑造明日社区”（Futurescaping: Shaping Tomorrow’s Communities）为主题的展览与讲座，发布在火星未来之旅、人工智能驱动的智慧社区、元宇宙生活方式三个领域的研究和实践成果。

【清华大学江西校友会清华美院分会筹备会议在景德镇召开】6 月 2 日，清华大学江西校友会清华美院分会筹备会议在景德镇市陶溪川文创街区举行，启动了江西地区清华美院校友组织建设工作。美术学院院长马赛、工业设计系主任张雷出席会议。会议由美院 81 级校友、北京清尚集团董事长宿利群主持，30 余位在景德镇及周边地区工作生活的清华美院校友参会。

【数字艺术赋能文化传承——数字展览设计人才培训成果绽放清华美院】6 月 3 日，“交互·链接·转译——数字展览设计艺术人才培训结项作品展”在学院美术馆举办。作为国家艺术基金 2024 年度项目成果，本次展览由美术学院主办，国家艺术基金数字展览设计艺术人才培训项目组承办，中国文物交流中心协办。展览集中呈现了全国 30 余名学员在数字展览设计领域的创新成果，是艺术与科技融合人才培养方面的一次实践探索。活动吸引了文博界、教育界及数字艺术领域的专家学者、从业者和媒体人士参与。

【95 岁常沙娜先生新作《龙凤天华》亮相】日前，95 岁高龄的中国工艺美术家、敦煌图案学家常沙娜先生设计的《龙凤天华》花丝珐琅珍藏盘在北京亮相。作品集多项非遗工艺于一体，展现敦煌文化的传承与创新。此次《龙凤天华》花丝珐琅珍藏盘的首发，不仅是常沙娜先生艺术创作的又一里程碑，更是中国传统文化与非遗技艺融合创新的生动展示，为推动中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展注入了新的活力。

【清美讲堂 | 文学与图像 经典名著与连环画的连接《遇见 吴冠英》新书分享会举办】6 月 7 日下午 3 点，“文学与图像：经典名著与连环画的连接——《遇见 吴冠英》新书分享会”在美术学院 C528 报告厅举办。2025 年是吴冠英教授诞辰 70 周年，《遇见 吴冠英》的出版是对吴冠英教授的致敬，也是对连环画艺术的守护与创新。当日，恰逢清华大学美术学院本科生毕业作品展开幕，为这一天赋予了独特意义。

【美术学院召开 2025 年离退休教职工座谈会】6 月 24 日上午，美术学院在 A318 会议室召开退休教师座谈会。党委书记覃川、院长马赛、党委副书记王晓昕，五位退休教师代表及所在系的领导参会，会议由覃川主持。此次座谈会回顾了各位退休教师的职业生涯，表达了学院对退休教师的感谢与致敬，也为学院在学科建设、文化传承等方面的发展凝聚了智慧与力量。

党建思政

- 6 月 17 日，为深入贯彻落实中央八项规定精神，扎实推进学院领导班子作风建设，美术学院党委理论学习中心组在 A318 会议室召开专题学习会，围绕新修订的《党政机关厉行节约反对浪费条例》展开深入学习和研讨。

学生培养

- 6 月 1 日，第八届北京大学生人物造型设计大赛落幕。美术学院染织服装艺术设计系七名同学获奖，2022 级研究生马幸芸、夏天玮作品分获时装设计组二等奖，2022 级研究生范梦远、江文卓、叶雯、付乐颖、韦梦月作品分获时装设计组优秀奖。
- 6 月 17 日上午，2025 年第 12 届成都世界运动会开闭幕式创意征集大赛揭晓仪式在成都广播电视台举办。本次大赛共征集了全球 957 件创意作品，最终有 20 件作品获奖，以清华大学博士生为主的设计团队斩获金奖，其中包括美术学院艺术史论系 2025 届博士毕业生黄浩立、视觉传达设计系 2021 级博士研究生马一芳。

学术活动

- 5 月 14 日至 15 日，由美术学院视觉传达设计系与英国雷丁大学文字设计及图像传播学系联合主办的学术论坛“硕、博研究：字符造形、字体与编排设计”圆满举行。本次论坛由美术学院赵健教授和雷丁大学格里·莱奥尼达斯（Gerry Leonidas）教授共同担任

学术主持，采用线上线下相融合的形式，集中展示了两校硕士生与博士生在相关领域的研究成果。研究者们通过演讲与海报展示，深入探讨了字体设计、文字造形与排版实践中的跨文化思维与方法论创新。

- 美术学院雕塑系、陶瓷系、绘画系联合主办的“艺术思政大讲堂”系列学术活动于 2025 年 5 月 26 日在 C103 开启。首期活动特邀陶瓷艺术设计系教授、博士生导师李正安教授带来题为“艺术与设计之道——清华美院名师之吴冠中”的学术讲座。
- 5 月 28 日，“观物取象”美术学院雕塑系 2021 级本科班“等大人体课程展”暨雕塑教学实践座谈会在美术学院 A 区多功能厅举办。院长马赛、党委书记覃川、党委副书记马文甲，清华大学文科资深教授李象群，学院各系及职能部门负责人等校内外嘉宾 80 余人出席了本次展览座谈会。
- 6 月 3 日，清华大学文科资深教授、清华大学艺术博物馆馆长鲁晓波、美术学院工业设计系主任张雷与长城汽车高级设计师许凌峰展开了一场关于“东方设计美学”的深度对话，以汽车为载体，探讨东方美学的当代表达，展示中国设计在全球汽车产业变革中的独特价值。
- 6 月 13 日，“非遗正青春——中国非物质文化遗产传承人研修培训计划十年成果展”在中国工艺美术馆（中国非物质文化遗产馆）开幕。本次展览由文化和旅游部非物质文化遗产司和教育部高等教育司、职业教育与成人教育司共同主办。展览分为传统工艺、表演艺术、乡村振兴和学术成果 4 个主题展区，展示了 140 余所参与研培计划院校的教师和学员的 1000 余件（套）优秀作品和学术研究成果，全面回顾和呈现研培计划实施十年的经验成效。
- 6 月 13 日，“山痕水迹——顾黎明个展”在上海春美术馆开幕，展览聚焦顾黎明近年来的系列作品“山水赋”，展品涵盖油画、水彩、综合材料及装置等，共计一百余件。展览是“上海黄浦区公益性文旅专项资金资助项目”，由杜曦云担任策展人，由春美术馆和清华大学美术学院联合主办。
- 6 月 14 日，由清华大学与安踏集团联合打造的第三届全球运动装备创新设计大赛启动仪式在杭州中国丝绸博物馆举行。本届大赛将以“MovEmpower-动融万象”为主题，通过产学研深度协同机制整合全球创新资源。
- 由美术学院主办，北京实创科技园开发建设股份有限公司、壹美美术馆、清华大学美术学院陶瓷艺术设计系共同承办的北京文化艺术基金 2024 年度资助项目——“未来形态：陶瓷在科技纬度下的艺术重构展”，6 月 13 日在壹美美术馆开幕，并于同期召开了学术研讨会。展览由美术学院党委书记覃川、院长马赛担任总策划，陶瓷艺术系教授、中国美术家协会陶瓷艺委会主任白明担任策展人，清华大学人文讲席教授杭间担任学术主持。
- 6 月 20 日，中国艺术学理论学会艺术评论专委会第二届年会暨“中国艺术评论的发展与当代建构”研讨会在重庆工商大学博智楼 7200 报告厅盛大开幕。来自全国二十余所知名高校以及多家学术期刊的 200 余位专家、学者汇聚一堂，围绕会议主题展开了深入交流与探讨。

合作交流

- 6 月 4 日，校图书馆馆长金兼斌一行来美术学院参观、调研。
- 6 月 10 日，苏州市相城区委副书记、区长王晓东一行到访美术学院。
- 6 月 13 日，京东集团章泽天一行到访美术学院。
- 6 月 18 日，中国工艺美术馆（中国非物质文化遗产馆）党委书记王晨阳、副馆长苏丹等一行到访美术学院，围绕工艺美术学科建设、非遗创新发展与保护等议题交流。
- 6 月 19 日，江三波一行到访美术学院。
- 6 月 24 日，国家自然博物馆党委书记、常务副馆长万士林一行到访美术学院。
- 6 月 25 日，外交部机关与驻外机构服务中心与美术学院视觉传达系开展联学共建。
- 6 月 30 日，海淀区团委书记任一丁一行到访美术学院。

报：学校党政领导，学院领导班子成员

送：部处，两办信息科，宣传部办公室，学院各单位党支部书记、主任，院教学委员会、学术委员会、学位委员会和长聘教授委员会成员

发：全院所有教职工（电子版）

编辑： 陈洁、刘娟凤　　审核：王晓昕、覃川

联系电话：62798991　　Email： chen-jie@mail.tsinghua.edu.cn