



清华大学美术学院
Academy of Arts & Design, Tsinghua University

工作简报

美术学院院务办公室编

2025 年第 4 期

2025 年 6 月 10 日

本期导读

- ✧ 精彩绽放 | 清华大学美术学院 2025 届硕士研究生毕业作品展开幕
- ✧ 清华美院&米兰新美术学院 (NABA) 2025 届服装与服饰设计专业毕业设计作品发布会 | 重叠交融、共生焕彩
- ✧ 跨越廿载「元链接」美术学院信息艺术设计系 20 周年系庆暨主题展览启幕
- ✧ “向设计致敬——陈汉民设计文献展”在美术学院开幕
- ✧ 西藏自治区成立 60 周年庆祝活动徽标正式发布 美术学院陈磊教授团队设计
- ✧ 向帆副教授团队连续 3 篇学术论文被国际计算机图形和交互技术大会录用
- ✧ 美术学院在 2025 中国国际大学生时装周荣获“育人奖”“新人奖”等五大奖项
- ✧ “多元化老龄：多样性中的主动应对” | 美术学院亮相第 24 届米兰三年展
- ✧ 清华大学“设计+”创新创业(国际)大赛正式启动
- ✧ 青梅乡创计划 | 美术学院助力昌平区打造新时代首都乡村振兴样板
- ✧ 雕塑作品《蒋南翔校长》揭幕仪式举办
- ✧ “日初先照·云帆逐浪”——美术学院助推日照站改造提升

综合要闻

【精彩绽放 | 清华大学美术学院 2025 届硕士研究生毕业作品展开幕】5 月 23 日，美术学院 2025 届硕士研究生毕业作品展在清华大学艺术博物馆一层大厅正式拉开帷幕。本次展览首次将毕业生的作品集中呈现于国家一级博物馆，全面向社会公众开放，将学术探索的深度与广度置于公众视野，让艺术真正走进生活，让美育润泽人心。作为承载公共美育使命的艺术课堂，展览既展示了毕业生们的创新成果，也为社会公众提供了高质量的美育资源，体现了清华大学服务社会的责任担当。

【清华美院&意大利新美术学院 (NABA) 2025 届服装与服饰设计专业毕业设计作品发布会 | 重叠交融、共生焕彩】5 月 20 日，清华大学美术学院&意大利新美术学院 (NABA) 2025 届服装与服饰设计专业毕业设计作品发布会在北京 798.751 园区中央大厅举行。本次发布会由清华大学美术学院、清华大学深圳国际研究生院、意大利新美术学院、中国服装设计师协会主办，清华大学美术学院染织服装艺术设计系承办。本届发布会以“重叠”为主题，探讨多重价值观、材料语言、文化维度和设计思潮之间的重叠交融。发布会现场展演清华大学美术学院染织与服装艺术设计系本科与硕士研究生作品 60 套，意大利新美术学院学生作品 12

套，这些作品展现出对传统文化、可持续时尚、艺术与科技等多个角度的理解思考，为观众带来一场充满实验性与艺术性的时尚盛宴。

【跨越廿载「元链接」美术学院信息艺术设计系 20 周年系庆暨主题展览启幕】5 月 17 日，“元链接——清华大学美术学院信息艺术设计系 20 周年系庆暨主题展览”开幕式在美术学院美术馆举办，本次展览将展至 5 月 30 日。相关部门领导、兄弟院校代表、产业界专家，信息艺术设计系老教师们以及历届系友、在校师生齐聚一堂。信息艺术设计系党支部书记刘志勇主持了开幕式。当天下午，“信息艺术设计：学术领导力与未来教育图景”学术研讨会在美术学院 C528 报告厅举行，同时“信廿·链接：系友圆桌论坛”在 A301 报告厅举办，多位校友分享了他们的从业经验、人生感悟。5 月 18 日，“无界·共生——重塑感知”学术平行论坛在美术学院举办，旨在打破学科壁垒，促进不同领域学术思想的碰撞与融合，探索信息艺术设计的新边界。

【“向设计致敬——陈汉民设计文献展”在清华美院开幕】4 月 29 日，值清华大学 114 周年校庆之际，由清华大学美术学院与深圳市关山月美术馆联合主办的“向设计致敬：陈汉民设计文献展”开幕式在美术学院美术馆举行。作为校庆系列活动的重要组成部分，展览通过 200 余件作品实物、档案文献、设计手稿与研究图示等，系统梳理、展示了陈汉民先生的设计思想、设计实践与教育理念。来自北京服装学院、北京印刷学院以及清华大学师生代表近百人参加了开幕式。美术学院视觉传达设计系党支部书记陈楠主持了开幕式。

【西藏自治区成立 60 周年庆祝活动徽标正式发布 美术学院陈磊教授团队设计】西藏自治区成立 60 周年庆祝活动徽标已经庆祝活动筹备工作领导小组审定，于 5 月 23 日正式发布，徽标由清华大学美术学院陈磊教授和博士研究生薛雨创作设计。

【向帆副教授团队连续 3 篇学术论文被国际计算机图形和交互技术大会录用】国际计算机图形和交互技术大会（ACM SIGGRAPH 2025）审稿结果揭晓，美术学院视觉传达设计系向帆副教授团队的艺术论文被会议录用，这是研究团队继 2020 年获得大会最佳艺术论文奖以来第三次上榜，充分展现了其在相关研究领域持续的创新活力与稳定的学术积累。

【美术学院在 2025 中国国际大学生时装周荣获“育人奖”“新人奖”等五大奖项】5 月 20 日，2025 中国国际大学生时装周在北京落下帷幕。在时装周闭幕式上，揭晓了第 30 届中国时装设计新人奖及 2025 中国国际大学生时装周专项奖等多项奖励，美术学院共斩获五项大奖。美术学院荣获 2025 年度中国时装设计“育人奖”及“2025 中国国际大学生时装周人才培养成果奖”；染织服装艺术设计系 2022 级研究生王云锦荣获第 30 届中国时装设计“新人奖”；肖文陵教授在第 30 届中国时装设计“新人奖”评选中，荣获“优秀指导教师奖”；染织服装艺术设计系 2022 级研究生陶钰林荣获 2025 中国国际大学生时装周专项奖“工艺制作奖”。

【“多元化老龄：多样性中的主动应对” | 清华美院亮相第 24 届米兰三年展】第 24 届米兰三年展于 2025 年 5 月 13 日至 11 月 19 日在意大利米兰的三年展艺术馆盛大举行。本届展览的主题为“不平等——如何修补人性的裂痕”（Inequalities—How to mend the fractures of humanity）。美术学院是本届米兰三年展受邀参展的五所高校之一。此次展览由美术学院副院长方晓风担任策展人，统筹展览的策划与组织工作。工业设计系刘新教授团队负责展览的内容与展陈设计，视觉传达设计系周岳教授团队承担平面设计，信息艺术设计系邓岩教授团队负责视频制作。学院师生积极参与策展与执行工作，并广泛联合社会艺术家、社区项目以及开设设计课程，建立了研究、教学与社会实践深度交织的策展过程。

【清华大学“设计+”创新创业(国际)大赛正式启动】2025 年 4 月 27 日，由中国高等教育学会设计教育专业委员会、清华大学创新创业教育协调委员会指导，清华大学美术学院主办、清华大学艺术与科技创新基地承办的清华大学“设计+”创新创业（国际）大赛在美术学院 A301 报告厅正式启动。大赛以“设计未来 · 青春赋能”为主题，旨在激发学生的创新精神和首创能力，探索设计创新教育的新模式，培养具有战略思维、管理能力、综合素质、开放视野的创新型设计师，同时促进青年创业团队的国际交流，建立联通全球创新资源的平台，为解决全球性挑战贡献青年力量。

【青梅乡创计划 | 清华美院助力昌平区打造新时代首都乡村振兴样板】“五一”假期期间，为进一步推动北京市昌平区兴寿镇“百千工程”建设工作，昌平区委宣传部、昌平区委统战部、昌平区人才工作局、昌平区文化和旅游局、昌平区农业农村局、昌平文旅集团、昌平区

文学艺术界联合会、昌平区新时代文明实践中心、清华大学美术学院文化传承与创新设计研究所、昌平区兴寿镇人民政府联合主办了“山水兴寿，五一漫游”兴寿文化生活节系列活动。

【雕塑作品《蒋南翔校长》揭幕仪式举办】5月18日，由美术学院党委副书记马文甲带领学生辅导员与学生党员共同创作的雕塑作品《蒋南翔校长》揭幕仪式在蒋南翔母校宜兴中学举办。雕塑的设立由江苏清华校友会推动，清华校友总会和宜兴市人民政府、教育局大力支持，宜兴中学校友捐赠制作。

【“日初先照·云帆逐浪”——清华美院助推日照站改造提升】4月26日，日照站完成蝶变升级，重新投入运营。美术学院刘强教授带领出行体验设计研究所团队就山东日照站文化形象识别及提升进行专题研究，为日照站的升级改造提升工程厚植日照文化基因，以“日初先照·云帆逐浪”为文化理念，以场景营造为着落点，通过空间营造、公共艺术与多媒体展示，全方位构建旅客动态感官体验与具身文化认知。

党建思政

- 4月29日下午，美术学院在A301报告厅召开深入贯彻中央八项规定精神学习教育专题警示教育大会暨党委书记讲党课活动。党委书记覃川讲专题党课，学院师生党员和教职工254人参加学习。会上，覃川就强化纪律意识，深化作风建设讲党课。他传达了习近平总书记在二十届中央纪委四次全会上的重要讲话精神，对中央八项规定及其实施细则进行解读，通过对违反经费管理规定典型案例的剖析，警示全体师生要强化廉洁自律意识。
- 5月27日下午，美术学院在A318会议室召开2025年春季学期党委理论学习中心组（扩大）会议，邀请学科办副主任雷环、集成电路学院院长吴华强来学院，共同围绕“人工智能引领高等教育变革”主题展开深入研讨与交流。会议由党委书记覃川主持，院长马赛等中心组成员以及各系（办）负责人、教职工党支部书记、两组组长40余人以线上线下结合的方式参会。

学生培养

- 4月24日，在美术学院党委的指导下，党委学生工作组、学生与校友事务办公室和教务办公室协同组织召开了2025年班主任与辅导员联席会，会议在美术学院C528会议室举办。此次会议由学工组副组长高宗帅主持。
- 4月29日，美术学院召开2025年暑期思政实践工作动员会。党委书记覃川、副院长董书兵，党委副书记王晓昕、马文甲及各支队带队教师、教务办公室负责人等相关人员20余人参会，共同设计新一年思政实践育人蓝图。会议由马文甲主持。
- 美术学院工业设计系2023级硕士生王天琦、2024级硕士生刘鑫源凭借作品《灵驭-双子》，荣获“东风梦想车”大赛冠军。参赛作品的实物模型在2025上海车展专区展出，呈现了新生代设计师对未来出行的深入思考与原创探索。

学术活动

- 美术学院视觉传达设计系教授陈楠在国家权威新闻媒体发表重要文章。4月13日陈楠教授在《光明日报》美术版“艺苑讲堂”栏目发表了署名文章《培养“会思考”的设计师》，这是该新增栏目的首篇文章；5月18日在《人民日报》发表了署名文章《创意设计点亮汉字之美》，以视觉艺术彰显将汉字智慧，让汉字之美成为中外文化交流的符号媒介，既守护了传统文化的基因，又开拓了文明对话的未来，展现中华文化历久弥新的生命力。
- 美术学院视觉传达设计系教授王红卫带领博士生苗慧、研究生熊穗安设计的海南热带雨林国家公园金银纪念币于4月15日正式发行。海南热带雨林国家公园金银纪念币共2枚，其中金质纪念币1枚，银质纪念币1枚，正面图案均为中华人民共和国国徽，并刊国名、年份，为中华人民共和国法定货币。
- 4月26-27日，由清华大学美术学院与清华大学奥林匹克艺术研究中心主办，中国奥林匹克学院支持的“交织的世界：2025清华大学奥林匹克艺术人文论坛”在美术学院C528报告厅举办。本次论坛汇聚了来自全国各高校与研究机构的专家学者，围绕“交织的世

界”主题，形成五个分论坛话题，展开深度对话，探讨全球在地化语境中的文化艺术生态。

- 4月28日，2025 厦门国际设计艺术周在厦门市美术馆启幕。本届活动以“新质生活：创意成就美好未来”为主题，汇聚全球13个国家80余位艺术家、设计师及机构代表，共同开启为期21天的创意之旅，呈现艺术、设计与未来生活的深度融合。
- 5月7日，“绎象新生：设计的文化再生力”展览与沙龙活动在浙江省绍兴市柯桥区中意未来时尚馆与宝龙广场八号客厅同步启幕，该活动由清华大学美术学院、清华大学中意设计创新基地、中国轻纺城建管委联合主办，清华大学美术学院染织服装艺术设计系、中意未来时尚创新中心承办。
- 5月中上旬，美术学院染织服装设计系教授李薇举办两场重要展览活动。5月8日，“引赣鄱风·行天地衣”——李薇高级时装专场发布会亮相南昌国际时尚周开幕式暨“鎏光之夜”(Bazaar Shine)。本次时装秀以“引赣鄱风·行天地衣”为主题，共计发布36套高级时装作品。5月17日，“致远——李薇艺术作品展”在上海市松江区清控人居美术馆举办。本次展览展出了李薇教授的30余件艺术作品。这些作品融合了传统与现代元素，涵盖了纤维艺术、服装设计等多种形式，充分展现了李薇教授在艺术领域的独特风格与深厚造诣。其中，以自然元素为灵感的纤维艺术作品成为亮点，巧妙的构思与精湛的技艺让观众们领略到自然与艺术的完美结合。
- 5月17日，由清华大学美术学院雕塑系主办、薄荷公社承办的“胥建国素描与雕塑作品展”在延庆区永宁镇延庆·好物文化创意产业园区暨薄荷公社·铸造艺术区正式启幕。通过开幕式、观展交流、主题研讨会等环节，呈现了一场融合艺术美学与地域文化的精神盛宴，吸引了百余名艺术家、学者、文化从业者及市民参与。

合作交流

- 5月13日，河北省文旅厅非物质文化遗产处和河北画院相关领导访问美术学院。
- 5月15日，河北故城县县长邢亚超一行来美术学院参观、调研。
- 5月16日，新加坡艺术大学校长郭建文(Kwok Kian Woon)，副校长、拉萨尔艺术学院院长史蒂夫·迪克森(Steve Dixon)，副校长、南洋艺术学院院长苏惠兰(Tan-Soh Wai Lan)一行访问美术学院。
- 5月19日，泰国易三仓大学校长西瑞猜·冯赛卡(Sirichai Fonseka)博士一行访问美术学院。
- 5月19日，桂阳县委副书记、统战部部长李雄一行访问美术学院。
- 5月21日，重庆高新区开发投资集团董事长杜国平一行到访美术学院开展交流。
- 5月26日，中国金币集团有限公司设计部领导到访美术学院开展交流。

报：学校党政领导，学院领导班子成员

送：部处，两办信息科，宣传部办公室，学院各单位党支部书记、主任，院教学委员会、学术委员会、学位委员会和长聘教授委员会成员

发：全院所有教职工（电子版）

编辑：陈洁、刘娟凤 审核：王晓昕、覃川

联系电话：62798991 Email: chen-jie@mail.tsinghua.edu.cn