



清华大学美术学院
Academy of Arts & Design, Tsinghua University

工作简报

美术学院党政综合办公室编

2026 年第 9 期

2026 年 10 月 10 日

本期导读

- ✧ 清华大学美术学院课程成果展举办
- ✧ 美术学院召开主任书记例会 传达部署学校正职干部研讨班精神
- ✧ 《义务教育教科书（美术）》荣获全国教材建设奖（基础教育类）二等奖
- ✧ 第二届“邮轮来了”大型邮轮创新创业大赛决赛顺利举行
- ✧ 2026 北京文化论坛，清华美院“共绘青春版中华文脉地图”主题文化实践活动亮相
- ✧ “澄故·凝新——中国当代玻璃艺术展”开幕式暨学术交流活动举办
- ✧ “敦耀光华——清华大学美术学院敦煌艺术研究及设计成果中国香港特展”启幕

综合要闻

- **【清华大学美术学院课程成果展举办】**9 月 4 日，清华大学美术学院课程成果展（2024-2026）在美术学院美术馆开幕。展览集中呈现学院 2024 年至 2026 年的课程教学成果，共展出 88 门课程相关内容。
- **【美术学院召开主任书记例会 传达部署学校正职干部研讨班精神】**9 月 14 日，美术学院召开 2026-2027 学年秋季学期第一次主任书记例会，传达学校近期相关文件与正职干部暑期培训班、专题研讨班主要内容，通报各项业务工作，部署新学期教学科研、学科建设及学院成立 70 周年系列活动筹备等重点任务。学院党政班子成员、各系主任和党支部书记、职能部门负责人等参加会议。
- **【《义务教育教科书（美术）》荣获全国教材建设奖（基础教育类）二等奖】**今日，杨永善教授主编的《义务教育教科书（美术）》荣获全国教材建设奖（基础教育类）二等奖。杨永善 1957 年考入中央工艺美术学院（今清华大学美术学院），1962 年毕业留校任教。他长期从事陶瓷设计、教育和理论研究，著有《陶瓷造型基础》《陶瓷造型设计》《陶瓷造型艺术》等多部专著。曾任教育部艺术教育委员会常务委员、国务院学位委员会艺术学科评议组成员、中国工艺美术学会副会长、清华大学学位委员会美术学院分委员会主席等职。
- **【第二届“邮轮来了”大型邮轮创新创业大赛决赛顺利举行】**9 月 20 日，第二届“邮轮来了”大型邮轮创新创业大赛决赛在美术学院举行。大赛面向国产大型邮轮产业发展需求，以“设计思维”为引擎，聚焦“深蓝栖居”主题，引导青年学生围绕真实产业问题开展创新实践。同期举办邮轮产业创新发展论坛，与会专家学者围绕艺术与工程融合、船海设计产教融合、邮轮文化元素转化、专业人才培养等分享研究与实践经验，并从不同专业视角探讨中国邮轮设计创新与产业发展的路径，进一步拓展高校与行业协同创新的思路。

- **【2026 北京文化论坛，清华美院“共绘青春版中华文脉地图”主题文化实践活动亮相】**
9 月 23 日，2026 北京文化论坛创办以来首个聚焦青年领域的平行论坛在北京饭店举办，汇聚全球 30 余个国家和地区 200 余名嘉宾、青年代表。在配套青春市集上，共青团中央宣传部主办、清华美院协办的“共绘青春版中华文脉地图”活动亮相，展出新疆阿克苏苹果 IP、黄山鱼灯非遗活化两项实践成果。
- **【“澄故·凝新——中国当代玻璃艺术展”开幕式暨学术交流活动举办】**9 月 28 日，国家艺术基金 2026 年度传播交流推广资助项目“澄故·凝新——中国当代玻璃艺术展”在北京今日美术馆开幕。本次展览共计呈现 110 件(套)作品，分为“传统的转译”“自身的语汇”“表达的拓展”三个单元，较为全面地展现当前中国玻璃艺术创作的丰富面貌与发展活力。9 月 28 日，学术交流活动在清华大学美术学院举行，活动以“熔容之变：玻璃艺术的转化与生成”为题，邀请了不同领域六位专家围绕玻璃艺术的工艺之变、形态之变、语言之变与观念之变展开讨论，探讨中国当代玻璃艺术持续生成的内在动力及其未来发展的多重可能。
- **【“敦煌光华——清华大学美术学院敦煌艺术研究及设计成果中国香港特展”启幕】**10 月 9 日，“敦煌光华——清华大学美术学院敦煌艺术研究及设计成果中国香港特展”在香港理工大学正式启幕。该展览以敦煌艺术为纽带，系统呈现了一条由庞薰琹、常沙娜等前辈大家开启，当代师生接续，历经数十年设计转译探索而形成的学术链条。展览于 2024 年 10 月首次亮相法国巴黎中国文化中心，2025 年 12 月登陆纽约联合国总部。本次香港站为系列展览的第三站，来自香港故宫文化博物馆、香港时装协会、香港时装设计师协会、香港敦煌之友等文化界、时尚界嘉宾以及两校师生代表出席开幕式。展览开幕当日，“敦煌艺术学术研讨会”在香港理工大学举行。

党建思政

- 9 月 8 日上午，美术学院离退休第一至第五党支部联合召开 2026 年秋季学期第一次支委会，12 名支部委员参会。会议由学院党委委员、离退休事务办公室主任何静主持。
- 9 月 11 日上午，学校离退休教职工趣味运动会在东大操场举行。美术学院共有 14 位离退休教职工踊跃报名参加，平均年龄为 71 岁。学院党委副书记、关工委副组长马文甲参加开幕式。
- 9 月 20 日，美术学院机关第一党支部、美术学院离退休教职工第四和第五党支部、建筑学院机关党支部、建筑学院建筑博士生第四党支部、艺术博物馆党支部、科学博物馆党支部开展联学共建活动，共同参观学习“百年薪火 矢志初心——庆祝清华党组织建立 100 周年专题展览”，在百年党史校史中感悟初心使命，凝聚育人奋进力量。
- 为丰富离退休老同志精神文化生活，感受乡村发展新面貌，近日，离退休办组织离退休老师赴平谷开展秋游活动，其中有两位 90 岁以上高龄人员。
- 9 月 24 日，美术学院理论学习中心组在 A327 会议室专题学习习近平总书记在加强基础研究座谈会上的重要讲话精神。学院党委书记覃川主持会议并领学相关内容。副院长师丹青和范寅良分别作重点发言。参会人员结合学院学科建设、人才培养、科研创新开展交流研讨。
- 9 月 29 日，学院离退休事务办公室组织离退休老同志参观“巨匠光华——庞薰琹特展”。活动特邀两名执行策展人、博士后为大家现场导览。老同志们还前往美术学院展厅，参观“水木春秋——包林绘画作品展”。

学生培养

- 9 月 13 日，由美术学院与为先书院联合开设的《创意设计》课程圆满结束。本年度课程以“经典的人类造物”为主题，引导学生重新审视日常生活中熟悉的产品、工具、装置与技术系统，从经典造物中发现设计智慧，理解其结构原理、功能逻辑与创新价值，并通过跨学科协作与实践探索，将对经典的理解转化为面向现实问题的创新设计。
- 9 月 22 日下午，美术学院在 A301 报告厅召开 2027 届毕业生就业动员会。学生职业发展指导中心教师张杨，学院学生与校友事务办公室主任、党委学生工作组组长张红娟、副主任解蕾，就业工作事务老师高长玲，以及毕业班辅导员与德育助理出席本次会议。

2027 届本科、研究生毕业生共计 150 余人到场参会。

学术活动

- 8 月 26 日至 9 月 1 日，第十一届“茶境”国际茶文化交流活动暨 ISCAEE 国际陶艺教育交流学会 2026 中国年会在四川省自贡市荣县举行。来自中国、美国、韩国、土耳其等国家和地区的高校教师、专家学者、艺术家及行业实践者齐聚荣县，围绕陶瓷艺术、陶艺教育、茶文化与传统工艺的当代发展，开展学术研讨、作品展览、现场创作与文化交流。荣县国际陶茶文化艺术活动周同期举办。
- 9 月 11 日上午，“东方微笑 跨越千年——麦积山雕塑论坛·2026”在甘肃省天水市开幕。本届论坛以“中国雕塑自主知识体系构建——历史资源与当代路径”为总主题，设置四大核心议题：“20 世纪以来中国雕塑研究的自主知识体系与传播”“中国石窟艺术与麦积山雕塑艺术研究”“石窟寺保护与传承”“数字技术利用与价值传播”。
- 9 月 13 日，“艺塑东坡——2026 首届苏东坡文化主题雕塑艺术展”在宜兴陶二厂文化街区正式启幕。本次展览由清华大学美术学院联合江苏省雕塑家协会、中共宜兴市委宣传部以及宜兴市丁蜀镇人民政府主办。展览拓展“校-产-学-研-地”的合作，打破单一展示模式，汇聚吴为山、李象群、吕品昌等国内艺术界名家，以及中国工艺美术大师、国家级非遗传承人与高校师生共同参与，涵盖青铜、紫砂、陶瓷、面塑等多元材质，以及具象、写意、抽象等多种艺术语言，多维度诠释东坡文化。
- 9 月 14 日下午，英国雷丁大学字体设计学教授杰拉西莫斯·列奥尼达斯（Gerasimos Leonidas）受聘清华大学访问教授，聘任仪式暨学术讲座在清华大学美术学院 C528 举行。聘任仪式结束后，列奥尼达斯以“字体与编排设计：字形与文字研究绘制未来的图景”为题做学术讲座。
- 近日，陈赟冰团队作品《兔儿爷寻杵记》获得第十四届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛一等奖、第二十届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛二等奖。
- 9 月 15 日，由意大利驻华大使馆文化处、清华大学美术学院、清华大学米兰艺术设计学院、中意设计创新基地联合主办的意大利“艺术的生命”系列讲座第二期在清华大学美术学院 C528 报告厅举办。意大利威尼斯大学博物馆学、艺术评论与修复专业副教授斯特法尼亚·文特拉（Stefania Ventra）为清华师生带来题为“威尼斯的圣马可铜马”精彩讲座。副院长王小茱担任学术主持，艺术史论系副主任刘平担任对谈嘉宾，北京外国语大学意大利语言文学教授李婧敬担任翻译。
- 9 月 22 日，“水木春秋——包林绘画作品展”在美术学院美术馆开展。展览以“水木春秋”为主题，展示了包林秉持“文笔、画笔两支笔”的治学传统，致力于在风景绘画中构建理性与浪漫兼备的生命质感。研讨会也于同期举办。
- 9 月 22 日，“山与歌的和鸣：中国—哈萨克斯坦高原生态文明交流对话”系列活动启动仪式在哈萨克斯坦阿拉木图举办。今年是中哈文化交流年，作为系列活动的重要文化展演环节，美术学院李薇教授创作的高级时装系列《三江源》亮相现场。本次高级时装系列以玉树三江源文化为核心灵感，从高原山川、江河源流及生灵意象中提取视觉元素，通过服装廓形、面料肌理、色彩层次与纹样结构进行重新转译，结合植物染、苏绣等非遗工艺，形成“黄河奔流”“长江滋养”“澜沧江博大”“夜与昼融合”四个篇章。
- 10 月 10 日，全国艺术科学规划领导小组办公室公示了 2026 年国家社科基金艺术学年度项目立项名单。清华大学美术学院“延安木刻的视觉叙事与红色中国国际形象的塑造研究”4 项申报项目入选。

合作交流

- 9 月 8 日，景德镇陶瓷大学设计艺术学院、数字艺术学院到访美术学院。
- 9 月 10 日，香港廉政公署副专员一行到访美术学院。
- 9 月 14 日，科技部五司一级巡视员邱钢一行到访美术学院。
- 9 月 15 日，开云集团大中华区总裁蔡金青一行到访美术学院。
- 9 月 21 日，上海交通大学设计学院党委书记张凯一行到访美术学院。

- 9月21日，美术学院通过官微发布“一念成光 共美七秩 | 清华大学美术学院建院70周年校友捐赠倡议”，推出“七秩同行”“一心一椅”“方寸有情”等捐赠项目。
- 9月23日，淄博市周村区区委书记、文昌湖升级旅游度假区工委书记李德刚一行到访美术学院。
- 9月24日，北京印刷学院党委副书记、校长田忠利一行到访美术学院。
- 9月29日，北京林业大学常委、副校长王强一行到访美术学院。

报：学校党政领导，学院领导班子成员

送：部处，两办信息科，宣传部办公室，学院各单位党支部书记、主任，院教学委员会、学术委员会、学位委员会和长聘教授委员会成员

发：全院所有教职工（电子版）

编辑：陈洁、张靓 审核：王晓昕、覃川

联系电话：62798991 Email: chen-jie@mail.tsinghua.edu.cn