



清华大学美术学院
Academy of Arts & Design, Tsinghua University

工作简报

美术学院院务办公室编

2025 年第 6 期

2025 年 8 月 10 日

本期导读

- ✧ 美术学院多位教师荣获“清华大学 2024 年度教学优秀奖”
- ✧ 美术学院两位教师获校级党建与思政工作表彰
- ✧ 美术学院多个项目获 2025 年“清华大学教学成果奖”
- ✧ 毕业雅集×文化创意节 “与美同行”校园美育活动举办
- ✧ 美术学院丁荭及《经典工笔花鸟画临摹》课程获 2025 年课程思政示范荣誉
- ✧ 美术学院创作抗战胜利 80 周年纪念雕塑，在抗战馆展出
- ✧ 美术学院于婉莹副教授荣获“青年教师教学优秀奖”

综合要闻

- **【美术学院多位教师荣获“清华大学 2024 年度教学优秀奖”】**经学校教学委员会 2025 年第 2 次全体会议审议和网上公示，清华大学 2024 年度教学优秀奖表彰名单公布，美术学院董素学、金纳、魏二强、周艳阳四位教师荣获“清华大学 2024 年度教学优秀奖”。清华大学从 2017 年开始设立“清华大学年度教学优秀奖”，面向全校在职任课教师，每年评选一次，以表彰在年度教学工作中深受学生欢迎和同行好评，学生评教排名前 5%，且在教学创新方面有突出贡献的教师。截至目前，美术学院荣获该奖项的教师共有 41 人次。
- **【美术学院两位教师获校级党建与思政工作表彰】**在中国共产党成立 104 周年暨清华大学党组织建立 99 周年之际，美术学院马文甲、丁荭两位教师分别荣获“清华大学优秀党建与思想政治工作者”和“清华大学优秀共产党员”称号，其在党建与思政工作中的创新实践与突出贡献备受肯定。两位教师的获奖彰显了美术学院在党建与思政工作中的育人成效，为高校以美育为载体开展思政教育提供了鲜活范例。
- **【美术学院多个项目获 2025 年“清华大学教学成果奖”】**2025 年“清华大学教学成果奖”获奖名单公布，美术学院牵头和参与完成的多项教学成果获奖，其中《突出艺术与科技融合特色的设计学科研究生培养模式探索》等五个项目获一等奖，《未来图景驱动的新太空叙事——研究生教学的跨域创新路径探索》等三个项目获二等奖。
- **【毕业雅集×文化创意节 “与美同行”校园美育活动举办】**6 月 27-28 日，作为清华大学美术学院的重要校园美育品牌活动，“毕业雅集×创意文化节”再次如约而至。本次活动吸引了来自美术学院本硕博各年级、各专业的 40 余位同学以及校友参加展卖，共展出 1000 多件原创作品，涵盖陶瓷、玻璃、染织、绘画、雕塑等多个领域，不仅展现了美院学生扎实的专业功底，更体现了他们天马行空的创意思维与独特的艺术视角。通过学生作品展览与创意活动的举办，本次活动不仅普及艺术知识、活跃校园艺术氛围，

更满足了广大师生、校友及艺术爱好者对艺术品收藏的需求，为校园文化建设注入了新的活力。

- **【美术学院丁荭及《经典工笔花鸟画临摹》课程获 2025 年课程思政示范荣誉】**清华大学 2025 年课程思政示范课程、示范教师名单正式公布，美术学院绘画系副教授丁荭及其负责的《经典工笔花鸟画临摹》课程分别入选示范教师与示范课程名单，彰显了学院在课程思政建设与美育融合领域的突出成果。此次获奖既是对美术学院在课程思政建设工作中积极探索与实践的肯定，也将进一步推动学院在美育与思政教育融合之路上持续前行，为培养更多兼具艺术素养与社会责任感优秀人才贡献力量。
- **【美术学院创作抗战胜利 80 周年纪念雕塑，在抗战馆展出】**7 月 7 日，《为了民族解放与世界和平——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年主题展览》开幕式在中国人民抗日战争纪念馆举办。本次展览以“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”为主题，展览面积 1.22 万平方米，展出照片 1525 张、文物 3237 件。主题展览将作为常设陈列长期展出。本次展览的序厅主题雕塑《胜利的号角响彻山河》《长城》《黄河》《我要去延安》《一二九运动》等 5 件雕塑艺术品都由美术学院集体创作完成。
- **【美术学院于婉莹副教授荣获“青年教师教学优秀奖”】**清华大学 2024 年度“青年教师教学优秀奖”评选结果正式公布。全校共 10 位青年教师获此殊荣，美术学院绘画系副教授于婉莹位列其中。自 2020 年入职清华大学美术学院以来，于婉莹始终深耕在本科教学一线，累计承担 15 门本科课程，教学对象覆盖多个年级和院系。清华大学“青年教师教学优秀奖”是学校青年教师的最高教学荣誉，1997 年起每年评选一次，以奖励热爱教学工作，在教育教学改革和教学工作中做出突出成绩的青年教師。

党建思政

- 6 月 23 日，学校党委召开第十五届党委第六轮巡视集中反馈会议，传达学习习近平总书记关于巡视工作的重要论述，通报巡视发现的共性问题 and 突出问题，对巡视整改工作作出总体部署。6 月 26 日下午，党委第三巡视组向美术学院反馈了巡视情况。校党委副书记、党委巡视工作领导小组副组长许庆红主持召开向美术学院党委书记覃川、院长马赛反馈会议，出席向美术学院领导班子反馈巡视情况会议，对美术学院抓好巡视整改提出要求。党委第三巡视组组长邓海峰分别向覃川、马赛和美术学院领导班子反馈了巡视情况。马赛主持向美术学院领导班子反馈巡视情况会议，覃川作表态发言。
- 7 月 7 日下午，美术学院党委理论学习中心组在 A327 会议室召开专题学习会，围绕“深入学习领会习近平总书记重要讲话精神，科学谋划学院未来发展”，展开深入学习和探讨。党委书记覃川主持会议。院长马赛领学了习近平总书记主持召开部分省市区“十五五”时期经济社会发展座谈会上的重要讲话精神。副院长方晓风、赵超、董书兵，清华大学米兰艺术设计学院执行院长臧迎春、党务办主任何静和染织服装艺术设计系主任李迎军分别作重点发言。

学生培养

- 6 月 23 日至 24 日，2025 “共创未来”——中美青年创客大赛北京分赛区比赛在清华大学落幕。北京分赛区由清华大学创新创业教育协调委员作为指导单位，清华大学美术学院主办，清华大学艺术与科技创新基地承办，清华大学团委、校友总会、中国高校创新创业教育联盟作为支持单位，清华大学 iCenter、清华 x-lab、清华大学学生创客空间协会、海淀 AI 原点社区、歌华文化集团、启迪之星、清控科创协办。
- 6 月 30 日，美术学院举办的“设计未来·共同愿景”2025 年国际暑期项目开营仪式在美术学院 C528 报告厅举行。美术学院副院长杨冬江，清华大学国际交流中心副主任张艺，美术学院院长助理师丹青、信息艺术设计系党支部书记付志勇、国际办主任郝娟娣，中国传媒大学动画与数字艺术学院助理教授菲比·科瓦尔斯卡（Phoebe Kowalska）等出席开营仪式。该项目于 2025 年 7 月 11 日上午圆满落下帷幕。美术学院院长、暑期项目总负责人马赛出席结营仪式，并对青年导师团队和来自世界各地的国际学生们在项目期间所取得的优异成绩给予了高度肯定和衷心祝贺。结营仪式上，各小组聚焦于

“智航”“智创”“智居”三个方向，将两周的学习成果转化为可供体验及使用的产品原型并逐一登台展示。

学术活动

- 6月27日，由中国高等教育学会、山东省教育厅指导，中国高等教育学会设计教育专业委员会和中国高等教育培训中心主办，山东艺术学院承办的中国高等教育学会设计教育专业委员会（以下简称设计专委会）第三届理事会第二次会议暨学术年会召开。清华大学美术学院是设计专委会秘书处挂靠单位。本次理事会会议由专委会秘书长、美术学院副院长杨冬江教授主持。专委会理事长、美术学院何洁教授传达了中国高等教育学会第八届理事会第十次会议精神，宣读了专委会年度工作报告及下一步工作计划和要点。来自中国高教学会、山东省教育厅、相关高校的领导及137所高校设计教育领域的专家和代表200余人出席会议。
- 7月2日，“宇宙考古：时空探索”展览在中国国家博物馆开幕。本次展览由中国国家博物馆、瑞士驻华大使馆、瑞士洛桑联邦理工学院主办，清华大学美术学院、清华大学天文系协办。美术学院院长马赛担任展览学术顾问，院长助理师丹青担任联合策展人。展览汇集了美术学院各专业近40名师生创作的17件未来太空主题艺术设计作品，与中外知名艺术家、科学家的创作一同精彩亮相。
- 7月5日，北京广播电视台纪实科教频道《美术中国》栏目播出“画笔应时代——王铁牛的艺术人生”专题片，全景展现其艺术历程。从历史巨制到生活小景，王铁牛教授始终以画笔回应时代。近期，王铁牛教授有三件抗战题材的历史画创作在中国人民抗日战争纪念馆开馆时展出，作品从不同侧面展现了抗战历史的重要场景，让观众通过他的作品更深刻地感受那段波澜壮阔的历史。他的艺术，是对现实主义传统的忠诚守望，更是一位艺术家以赤子之心为历史留影、为人民造像的使命担当。
- 7月6日，“天行意动·第三届中国国际动态雕塑展”在上海中华艺术宫（上海美术馆）开幕。本次展览由清华大学美术学院、中国雕塑学会、中华艺术宫（上海美术馆）和上海大学上海美术学院联合主办，以“科技赋能艺术”为主线，探讨在人工智能迅猛发展的背景下，艺术如何与新技术共处。以期通过作品展示与互动推动艺术与科技的高质量融合，引领雕塑艺术发展的学术新方向。
- 7月12日，在美术学院C528报告厅，一场以“文明互鉴——全球化视野中的工艺美术传承与中西交融”为主题的艺术公开课在美术学院张夫也教授与苏富比亚洲区中国艺术品部副主席李佳的演讲中展开。当巴洛克的“畸形珍珠”邂逅紫禁城的珐琅彩釉，当洛可可的贝壳纹与景德镇的青花缠枝在时空中交错，不同文明的审美与技艺在碰撞中交融，也向现场观众彰显了中西美学的张力和共鸣。本次课程吸引了校内外近200名观众到场聆听，本次艺术公开课由美术学院培训中心主任谢绮红主持。
- 7月13日，中国美术家协会副主席、清华大学文科资深教授李象群与徽州漆器髹饰技艺国家级非遗代表性传承人甘而可相聚荆州古城，考察荆楚非遗技能传承院及非遗工匠小镇。中国非遗保护协会漆艺分会会长周剑石，副会长陈岸瑛、杨佩璋及秘书长许小兰陪同调研，共探非遗活态传承与职业化发展路径。
- 7月18日，由清华大学美术学院、中国工艺美术学会、鄂尔多斯高新技术产业开发区与鄂尔多斯市东胜区人民政府联合主办的“Young. 绒——2025中国创新创意设计大赛”成果展与颁奖典礼在鄂尔多斯市东胜区举办。“绒聚创新·织造未来——2025高端羊绒羊毛研讨会”也于同期举行。本届大赛以“探索羊绒纤维的无限可能”为主题，自4月20日启动以来，面向全国广泛征集设计作品，共收到来自高校、机构与独立设计师提交的1400余件作品。参赛作品涵盖服装设计、家居文创、公共艺术三大赛道，展现了羊绒这一传统材料在当代生活、审美与社会议题中的广阔转化空间。最终，经专家评审，评选出金奖、银奖、铜奖及优秀奖共73件，集中展出，形成了一次关于材料、设计与文化的多维对话。
- 7月26日下午，在浙江省绍兴市柯桥区中意未来时尚馆，一场名为“图像转译：民族图案的拓古向今”的主题展览暨沙龙活动启幕。本次活动由清华大学美术学院、清华大学中意设计创新基地、中国轻纺城建管委联合主办，美术学院染织服装艺术设计系、中

意未来时尚创新中心承办。活动汇聚多位学者、设计师与艺术创作者、企业代表，通过聚焦跨文化传统服饰、图案再造与多元设计语言，探讨传统美学在当代生活与时尚语境中的延展。

合作交流

- 7月14日，锦州市副市长蒋立新一行到访美术学院。
- 7月16日，上海外高桥造船有限公司副总经理、工会主席张学辉一行到访美术学院，双方举行校企合作交流会。

报：学校党政领导，学院领导班子成员

送：部处，两办信息科，宣传部办公室，学院各单位党支部书记、主任，院教学委员会、学术委员会、学位委员会和长聘教授委员会成员

发：全院所有教职工（电子版）

编辑：陈洁、刘娟凤 审核：王晓昕、覃川

联系电话：62798991 Email: chen-jie@mail.tsinghua.edu.cn