



清华大学美术学院
Academy of Arts & Design, Tsinghua University

工作简报

美术学院院务办公室编

2026年第1期

2026年2月10日

本期导读

- ◇ 校党委书记邱勇调研美术学院
- ◇ 2025 清华最受师生关注十大亮点成果发布！《问勇》主题雕塑入选！
- ◇ 清华美院四部教材入选“十四五”普通高等教育本科国家级规划教材
- ◇ 陈楠教授著作《中国汉字设计史》荣获北京市第十八届哲学社会科学优秀成果奖
- ◇ 2025年清华大学精品课程公布 美术学院新增5门校级精品课程
- ◇ 共绘艺术新章 列宾美术学院优秀作品亮相清华
- ◇ “设计·拓新”青年学者学术研讨会在清华大学美术学院举办
- ◇ 弓阳山灵艺术季开幕
- ◇ 艺术公开课回顾 | 寻美之路：艺术源头与新质生产力——北京城市副中心设计小镇专场
- ◇ 天行意动·第三届中国国际动态雕塑展闭幕

综合要闻

- **【校党委书记邱勇调研美术学院】**2026年1月4日下午，校党委书记邱勇调研美术学院，校党委副书记过勇参加调研。在听取相关工作汇报和交流发言后，邱勇对美术学院坚持“艺科融合”的发展理念和教育特色，积极谋划推动各项工作不断取得新突破给予肯定，并指出，2026年是美术学院建院70周年，2029年是其前身中央工艺美术学院并入清华30周年。美术学院要着眼长远、把握机遇，充分认识“十五五”时期是夯实基础、全面发力的关键时期，进一步增强紧迫感，以更大魄力推动改革发展，加快推进各项重点任务落地落实。要把握人工智能变革机遇，创新人才培养模式，促进更广领域、更深层次的学科交叉与融合，力争形成一批有特色、引领性的学科方向，产出一批有全球影响力的重要成果；加强国际交流合作与平台建设，打造高水平国际化教师队伍，面向全球积极延揽人才，增进跨界交流合作，为学院发展持续注入流动活力；发挥学科专业支撑作用，助力美丽校园和大学文化建设；坚持以高质量党建引领高质量发展，营造规范有序、风清气正的良好氛围，为繁荣发展中国美术及艺术设计事业、推进文化自信自强贡献更多清华力量。会上，美术学院院长吴琼介绍了学院在学科建设、科研创新等方面的举措成果，并汇报了下一步发展的有关思考。学院党委书记覃川从队伍建设、党的建设、学生工作等方面介绍了学院的经验做法和有关规划。文科资深教授刘巨德、鲁晓波、李象群参加座谈。与会教师围绕人才引进、学生培养、学科交叉、学术阵地建设等内容进行了交流。
- **【2025 清华最受师生关注十大亮点成果发布！《问勇》主题雕塑入选！】**在2025清华

大学最受师生关注的年度亮点成果评选中，十项具有重大科学与人文价值的成果脱颖而出，其中包括《问勇——昆仑戍边报国卫士群像》。该主题雕塑由美术学院党委副书记、雕塑系副教授马文甲团队主创设计，艺术化地聚焦于陈祥榕烈士及其代表的英雄群体，通过青铜与砂岩的材质语言，进行了一场跨越时空的对话。这不仅是对英雄的礼赞，更是高校艺术实践服务育人、传播时代精神的生动范例。

- **【美术学院四部教材入选“十四五”普通高等教育本科国家级规划教材】**近日，教育部公示了“十四五”普通高等教育本科国家级规划教材拟入选名单，美术学院《艺术概论》、《服装设计基础（第四版）》、《设计思维与方法》、《现代包装设计》等4部教材成功入选，体现出学院在教材建设与教学创新方面的深厚积累与突出成果。
- **【陈楠教授著作《中国汉字设计史》荣获北京市第十八届哲学社会科学优秀成果奖】**2025年12月30日，北京市哲学社会科学优秀成果奖评选工作组办公室公示了北京市第十八届哲学社会科学优秀成果奖拟授奖成果名单。视觉传达设计系教授陈楠著作《中国汉字设计史》荣获二等奖。《中国汉字设计史》以“设计学”的视野展现兼具信息传播与艺术审美双重功能的汉字文化发展历程，梳理汉字设计传承与创新的脉络，研究不同历史阶段社会生产力的发展对汉字设计的深刻影响，比较中国汉字与各少数民族文字以及汉字文化圈相关文字的共性与差异，为探索研究型的汉字设计实践与创新之路提供理论依据。
- **【2025年清华大学精品课程公布 美术学院新增5门校级精品课程】**近日，根据《清华大学精品课评选办法》，经院系初评、教务处和研究生院评审认定、学校教学委员会2025年第4次会议审议通过，美术学院新增5门校级精品课程。其中，王小茱《西方现代设计》、雷磊《视听语言》、王巍《水墨人物画临摹》等3门课程获评2025年清华大学精品课程（本科生）；马文甲《创作采风》获评2025年本科生校外实习实践类精品课程；雷磊《动画创作》获评2025年清华大学精品课程（研究生）。
- **【共绘艺术新章 列宾美术学院优秀作品亮相清华】**2026年1月19日，由清华大学美术学院、俄罗斯列宾美术学院联合主办的“列宾美术学院优秀作品展”开幕式在美术学院美术馆举办。列宾美术学院院长、俄罗斯艺术科学院院士、清华大学杰出访问教授西蒙·米哈伊洛夫斯基，列宾美术学院副院长安德烈·斯克利亚连科，油画系主任伊利亚·佐尔金，北京工业大学艺术设计学院院长、北京美术家协会副主席邹锋，中央美术学院国家主题性美术创作研究中心主任、列宾美术学院名誉教授孙韬，清华大学美术学院院长吴琼，党委书记覃川，清华大学美术学院教授、展览总策划马赛，清华大学文科资深教授王宏剑、李象群，列宾美术学院、清华大学美术学院师生代表，以及媒体代表等出席开幕式。开幕式由展览学术主持、清华大学美术学院张敢教授主持。
- **【“设计·拓新”青年学者学术研讨会在美术学院举办】**为活跃学院学术氛围，探讨设计学科在跨学科语境下的发展趋势，美术学院于2026年1月7日在C528报告厅举办“设计·拓新”青年学者学术研讨会。本次论坛共邀请6位在人工智能、新型材料和社会创新等领域具有学术前瞻性的青年学者分享研究成果。清华大学美术学院院长吴琼，党委书记覃川，副院长范寅良、李迎军、王小茱，清华大学美术学院理论研究中心主任、《装饰》杂志主编方晓风，以及各系领导、学院师生代表等共同参会。
- **【弓阳山灵艺术季开幕】**由清华大学美术学院、清华海峡研究院联合山西高校共同举办的弓阳山灵艺术季，以“艺术赋美乡村振兴”为引领，在中阳县弓阳村成功探索出一条艺术与文旅深度融合的可持续发展路径。2025年，弓阳村被评为山西省级乡村旅游示范村。艺术季通过“市集寻味、牧野欢歌、日出打卡、菌临采摘、雅集品韵、古礼赏华、篝火狂欢、山灵漫游”八大主题活动，将静态的艺术观赏转化为丰富的沉浸式体验，塑造出独具特色弓阳山灵“艺术+文旅”品牌。这一创新模式实现了品牌效应与产业发展的良性互动。
- **【艺术公开课回顾 | 寻美之路：艺术源头与新质生产力——北京城市副中心设计小镇专场】**2026年1月12日，清华大学艺术公开课——北京城市副中心设计小镇专场在北京国际设计周永久会址举行。本期公开课由清华大学美术学院与中关村科技园区通州园管理委员会主办，清华大学美术学院培训中心与北京通州投资发展有限公司承办，清华校友总会协办。作为美术学院2026年首期艺术公开课，课程以“寻美之路：艺术源

头与新质生产力”为主题，由清华大学文科资深教授刘巨德担任主讲嘉宾，中国工程院院士王玉明、美术学院党委书记覃川担任访谈嘉宾，美术学院院长助理李涓担任活动主持人。清华大学抖音、快手、微博、B站、微信视频号、头条、百家号、央视频等官方直播平台，“北京通州发布”微信视频号进行了线上直播，线上、线下约10万观众共赴“寻美之约”。

- **【天行意动·第三届中国国际动态雕塑展闭幕】**“天行意动·第三届中国国际动态雕塑展”近日在长春世界雕塑园举行闭幕仪式，这场从盛夏上海奔赴凛冬长春的艺术巡礼正式落下帷幕。本次展览以“科技赋能艺术”为主线，践行习近平总书记“美术、艺术、科学、技术相辅相成，相互促进，相得益彰”的重要讲话精神，为AI时代的艺术发展交出了亮眼答卷。“天行意动”是国内首个以“动态雕塑”为主题的国际性艺术品牌，展览自2024年夏天开始筹备策划以来，便备受业界瞩目，本届展览由清华大学美术学院与中国雕塑学会联合发起。

党建思政

- 2026年1月7日，美术学院党委理论学习中心组学习暨领导班子民主生活会专题学习研讨在A327会议室举行。会议以“深入学习领会习近平总书记在中央政治局民主生活会上的重要讲话精神”为主题，通过集中视频学习、班子成员重点发言、集体研讨交流等形式，深化思想认识、凝聚发展共识，为高质量开好年度民主生活会筑牢思想根基。院党委书记覃川主持会议并带头发言。院长吴琼、院党委副书记王晓昕、马文甲，副院长范寅良以及挂职学院行政助理的学校资产处田晓雷分别作重点发言。
- 2026年1月9日上午，美术学院党委召开2025年度教职工党支部书记述职评议会。各教职工党支部书记、支部委员及代表，学院党委书记覃川、副书记王晓昕等30余人参会。会议由党委委员、党办兼离退休办主任何静主持。
- 2026年1月19日，美术学院召开2025年度领导班子民主生活会。党委组织部副处级专职组织员张莞昀出席会议并作点评，党委书记覃川主持会议，院长吴琼等全体班子成员参会，教职工代表列席会议。

学生培养

- 2025年12月8日，“皮尔·卡丹青年设计师大赛”（中国区）颁奖典礼在广州大剧院举行。清华美院师生凭借卓越的创意表现力和深刻的设计洞察，包揽亚、季军多项大奖。本届大赛由法国皮尔·卡丹品牌发起，旨在全球范围内选拔具有先锋精神和创新潜力的青年设计人才。经过皮尔·卡丹巴黎工作室及品牌总裁罗德里戈·巴西利卡提·卡丹（Rodrigo Basilicati Cardin）领衔的评审团严苛评选，清华美院学子从全国近百所高校的数百份作品中脱颖而出。2025级染织服装艺术设计系硕士研究生张馨月的作品《Born Between Passion》荣获本次大赛亚军，林榕的作品《Heliocentrism》荣获本次大赛季军。美术学院获最佳组织奖，学院教师吴波、肖榕荣获最佳导师奖。法国驻广州总领事馆总领事罗宏灵（Sylvain Fourrière）为本届亚军张馨月颁奖，皮尔·卡丹男装休闲服中国区代理人为本届季军林榕颁奖，美院学生周玉清进入决赛。
- 2026年1月9日，染织服装艺术设计系师生齐聚一堂，举行2025年度“凯盛奖学金”颁奖会。凯盛家纺股份有限公司创始人秦瑞岗、研发总监姜帅、营运中心总监王丁等企业代表，美院副院长李迎军，染织服装艺术设计系主任张宝华、党支部书记王悦，美院党委学生工作组组长张红娟，助理教授臧杰等学院老师，以及30余名染织服装艺术设计系研究生与本科生共同参与，见证校企合作新篇章。本次活动由副教授刘亚主持。

学术活动

- 2025年12月24日，由宿志鹏研究员及其团队创作的潘际銮院士雕塑，在江西省瑞昌市科技馆潘际銮教育基地正式揭幕。该雕塑通过庄重且内敛的艺术语言，塑造了潘际銮院士严谨求学、孜孜不倦的科学精神，成为对其卓越贡献的生动纪念。
- 2026年1月8日上午10时，忻东旺艺术纪念馆在河北省康保县正式揭牌成立。康保县

委书记张志刚，清华大学美术学院绘画系教授周爱民，忻东旺夫人、忻东旺艺术研究中心名誉主任张宏芳，家乡画中人代表戈润增在现场发表讲话。

- 为进一步推动国家社科基金（艺术学）项目申报工作，切实提升美术学院师生项目申报能力与积极性，在学院领导的部署下，美术学院科研办公室于2026年1月19日上午，在C528报告厅举办“2026年度国家社科基金（艺术学）项目申报经验交流会”。本次交流会吸引了来自学院各系（室）教师、博士后及研究生等近百名师生参与。本次交流会特邀学院在国家级项目申报方面具有丰富经验的两位专家——张敢教授与贾京生教授，围绕国家社科基金（艺术学）项目的申报要点展开专题分享。
- 2026年1月10日，凤凰艺都美术馆迎来“水木春秋——包林绘画作品展”的隆重开幕。无锡市人大原党组副书记、副主任吴峰枫，无锡邮政管理局党委书记、局长陈东，中国美术家协会副主席、江苏省美术家协会主席陆庆龙，贵州省文联副主席耿翊，清华大学文科资深教授杜大恺，美术学院党委书记覃川，绘画系主任、教授文中言，绘画系教授周爱民，中国人民大学艺术学院教授范晓楠，无锡市收藏家协会会长陈瑞农等领导和嘉宾出席开幕式。

合作交流

- 2026年1月8日，国家航天局新闻宣传中心副主任李阳一行到访美术学院。
- 2026年1月8日，苏州大学艺术学院党委书记徐美华一行到访美术学院。
- 2026年1月13日，厦门市委宣传部一行到访美术学院。
- 2026年1月15日，清华大学美术学院绘画系“海外专家教学工作坊暨课堂内外”邀请展在烟台植物园隆重开幕。本次活动由烟台市莱山区承办，旨在推动高校艺术资源与地方文化深度融合，拓展艺术教育的社会影响力。
- 2026年1月22日，清华大学与湖南桂阳县人民政府共建本科生实践教学基地揭牌仪式举行，“向美而行·相约蓉城——首届清华大学美术学院师生暨清华大学桂阳县实践教学基地作品展”在桂阳县美术馆同期开幕。

报：学校党政领导，学院领导班子成员

送：部处，两办信息科，宣传部办公室，学院各单位党支部书记、主任，院教学委员会、学术委员会、学位委员会和长聘教授委员会成员

发：全院所有教职工（电子版）

编辑：陈洁、刘娟凤 审核：王晓昕、覃川

联系电话：62798991 Email: chen-jie@mail.tsinghua.edu.cn