



清华大学美术学院
Academy of Arts & Design, Tsinghua University

工作简报

美术学院院务办公室编

2025 年第 7 期

2025 年 9 月 10 日

本期导读

- ✧ “弓阳山灵·2025 乡村艺术季”启幕
- ✧ 王国胜团队参与“十四五”国家重点项目，“服务工效学”推动社区适老化服务创新
- ✧ 为积极老龄化而设计！“多元化老龄”主题研讨会在清华美院举办
- ✧ 2025 中美青年创客大赛总决赛 清华美院创客团队再创佳绩
- ✧ 《人民日报》| 常沙娜：“愿一生一世守护敦煌艺术”

综合要闻

- **【“弓阳山灵·2025 乡村艺术季”启幕】**7 月 25 日，以“弓阳山灵”为主题的 2025 乡村艺术季在山西省吕梁市中阳县弓阳村正式拉开帷幕。本次活动由清华大学美术学院、清华海峡研究院联合中共中阳县委、中阳县人民政府共同主办，并联动山西大学、山西大同大学、吕梁学院等省内高校艺术力量深度参与创作，旨在探索艺术介入乡村建设、激活本土资源、促进可持续发展的创新模式。本次艺术季深耕弓阳村的自然禀赋、特色产业与在地文化，通过艺术创作这一核心形式，有机融入乡村市集、户外音乐、非遗体验活动及数字化传播等多元业态，创新性地探索艺术与文旅的深度融合路径与可持续的乡村发展新模式。
- **【王国胜团队参与“十四五”国家重点项目，“服务工效学”推动社区适老化服务创新】**7 月 18-19 日，“十四五”国家重点研发计划-重点专项《社区适老化工效学关键技术标准研究与应用》项目预验收会议在上海召开，会议评估了项目研究成果的技术成熟度与应用适配性。美术学院王国胜副教授团队的研究成果围绕社区适老化服务内容、服务度量及评价体系等关键技术难题，参与完成了《城市公共设施城市家具系统规划与设计指南》、《社区食堂适老化设施服务评价规范》两项国家标准的起草工作，并推动《社区适老化服务设计指南》团体标准的立项，将为我国建设老龄友好型社会提供支持。
- **【为积极老龄化而设计！“多元化老龄”主题研讨会在清华美院举办】**7 月 25 日，“多元化老龄：为积极老龄化设计”主题研讨会在美术学院举办。本次研讨会作为米兰三年展第二十四届国际博览会中国馆清华大学项目的主题活动之一，由清华大学美术学院与米兰三年展联合主办，旨在延续“多元化老龄：多样性中的主动应对”展览的思想与研究基础，进一步探讨设计在应对人口老龄化问题中的创新角色。研讨会邀请了中意两国来自设计、社会学、建筑学和政策研究等领域的专家学者，围绕积极老龄化、多元协作机制、城乡差异应对策略与智能技术赋能养老等议题展开深入交流。
- **【2025 中美青年创客大赛总决赛 清华美院创客团队再创佳绩】**8 月 2 日至 8 月 4 日，

在北京中华世纪坛举行的 2025 中美青年创客大赛总决赛角逐中，清华大学有三支团队斩获佳绩：启界互动团队的“启界互动-三维空间‘触摸屏’”荣获主赛道一等奖；星际漫游者团队凭借“沉浸式火星驾驶舱”项目荣获主赛道二等奖，这两个获奖团队的核心队员来自清华美院；另一支获得一等奖的“精灵科技”团队，其“全自主眼科手术机器人”项目，获得清华学生创客空间协会支持，该协会依托于美术学院建立。付志勇老师因在大赛筹划组织过程中为促进中美人文交流作出的卓越贡献获得“中美人文交流贡献奖”的表彰。付志勇自 2014 年持续参与中美青年创客大赛总决赛和北京赛区的组织工作，同时作为清华学生创客空间协会的指导教师，为学校培养出多支获奖的创客团队。

- **【《人民日报》| 常沙娜：“愿一生一世守护敦煌艺术”】**《人民日报》8 月 21 日刊发对常沙娜先生的采访，讲述其与敦煌艺术相伴的一生。1931 年出生的常沙娜，12 岁随父常书鸿赴敦煌，在此开启艺术启蒙，后赴美学习。回国后，她系统研究敦煌图案，参与人民大会堂等国家工程设计，主持创作《永远盛开的紫荆花》雕塑，将敦煌元素融入春晚舞台、世博会影像。她曾任中央工艺美术学院院长，获终身成就美术家称号，毕生践行“古为今用”理念，守护传承敦煌艺术。

党建思政

- 8 月 21 日上午，美术学院领导班子召开巡视整改专题民主生活会。学校党委第三巡视组组长邓海峰、纪检监察机构第二纪检监察室主任李峰、党委组织部副部长刘艳臣以及美术学院非党员班子成员、党委委员和教师代表列席会议。会议由学院党委书记覃川主持。

学生培养

- 7 月 25 日至 8 月 7 日，清华大学“艺塑东坡·美润丁蜀”社会美育实践活动在江苏宜兴丁蜀镇举办。此次活动由清华大学美育工作站（宜兴）、清华大学美术学院团委与丁蜀镇人民政府联合主办，不仅是顶尖艺术院校以美育赋能城乡发展的生动实践，更通过“塑人、塑神、塑魂”的系统探索，为高校服务国家战略、助力文化传承创新提供了鲜活样本。
- 8 月 4 日至 8 月 19 日，美术学院工业设计系 35 名同学，在蒋红斌、陈洛奇、范寅良三位老师的带领下，奔赴苏州相城区开展暑期思政实践及专业考察。8 月 18 日下午，清华美院苏州相城暑期实践支队在相城数字金融产业园举行了结营仪式。院长马赛、党委书记覃川，相城区、经开区相关领导出席。学生代表做了项目成果汇报。
- 8 月 20 日，美术学院迎来包括国际生在内的 245 名“五字班”本科新生。为更好地陪伴新生成长，8 月 22 日，美术学院召开了 2025 级新生班主任与辅导员线上联席会，会议由党委学生工作组组长张红娟主持。党委副书记马文甲、教务办公室主任李文、学生办副主任解蕾参会。8 月 24 日下午，美术学院 2025 级新生纪律教育课暨军训动员大会在 A301 报告厅举行。马文甲作题为“做诚实守信、严于律己的清华人”的主题报告，深入阐释了“集体有我”和“强国有我”的深刻内涵，号召同学严于律己、胸怀家国。“双肩挑”思想政治辅导员朱峰详细介绍了本次军训的安排。学生工作组副组长、军训带队教师高宗帅鼓励大家以昂扬斗志投入训练，为今后的学习成长奠定坚实基础。
- 8 月 28 日，美术学院圆满完成了 2025 级研究生新生的迎新工作，迎接了来自全国各地共计 293 名研究生新生（其中硕士生 173 人，博士生 90 人），其中有 30 名新生在深研院报到。他们洋溢着青春活力与激情，满怀着艺术理想与学术热忱齐聚清华美院，即将在此书写一段灿烂的“研”途新篇章。美术学院院长马赛、党委副书记马文甲、党委研究生工作组组长丁荭来到现场检查迎新工作，慰问迎新的师生员工，并与报到的新生亲切交流、合影留念。

学术活动

- 7 月 12 日，“了不起的甲骨文”在香港中央图书馆展览馆举办。作为香港中华文化节的重点项目，展览以“甲骨千年·见字如面”为主题，深入呈现甲骨文这一中华文明“童

年文字”的独特魅力。美术学院教授、中国古文字艺术研究中心常务副主任陈楠担任策展人。展览融合文化、艺术与科技三重维度，第一展区为文化板块，主要内容为汉字发展史与河南日报“了不起的甲骨文”栏目的精彩报道；第二展区为艺术板块，集中展示了陈楠教授及其团队二十六年来深耕中国古文字艺术并进行创新活化的研究与实践成果，构建起一场连接传统与未来、学术与趣味的视觉文化盛宴；第三展区为科技板块，内容为由河南日报社携手原力数字科技打造的XR沉浸式电影《了不起的甲骨文·王子的荣耀》。

- 当地时间8月22日，“笔触之艺：中国古文字视觉艺术展”在荷兰Koelwaterhal艺术空间启幕。展览由清华大学美术学院、荷兰Koelwaterhal艺术空间、教育部中外语言交流合作中心、清华大学中国古文字艺术研究中心联合主办。作为中欧建交50周年、“国际中文日”文化交流重点项目和国家重大文化工程“古文字与中华文明传承发展”之“中国古文字艺术设计与文化传播研究”的组成部分，中国古文字艺术与当代艺术的对话，与法国首展“与世界古文字对话”形成呼应，此次展览是陈楠教授以“跨越时空对话”为主题的欧洲巡展的重要组成部分。
- 8月23日，“东方新韵—清华教授艺术典藏展”在北京798艺术园区ZERO零艺术中心开幕。展览由清华大学美术学院主办，ZERO零艺术中心承办。美术学院院长马赛出席开幕式并致辞，参展艺术家杜大恺、刘巨德、陈辉、李象群、马文甲，以及展览总策划、零艺术中心李莫唯等出席了开幕式。美术学院部分师生、校友等参加了此次活动。此次参展作品分为水墨与雕塑两个部分，参展的6位艺术家循美之大道，静水流深，在各自的艺术探索中倾心于对艺术经典的诚恳、责任与担当，并展现出当代东方水墨与雕塑艺术新的气质与新的风范。

合作交流

- 8月20日，四川天府新区党工委委员、管委会副主任陈洪涛一行到访美术学院。

报：学校党政领导，学院领导班子成员

送：部处，两办信息科，宣传部办公室，学院各单位党支部书记、主任，院教学委员会、学术委员会、学位委员会和长聘教授委员会成员

发：全院所有教职工（电子版）

编辑：陈洁、刘娟凤 审核：王晓昕、覃川

联系电话：62798991 Email: chen-jie@mail.tsinghua.edu.cn